



週刊 Y E A R B O O K

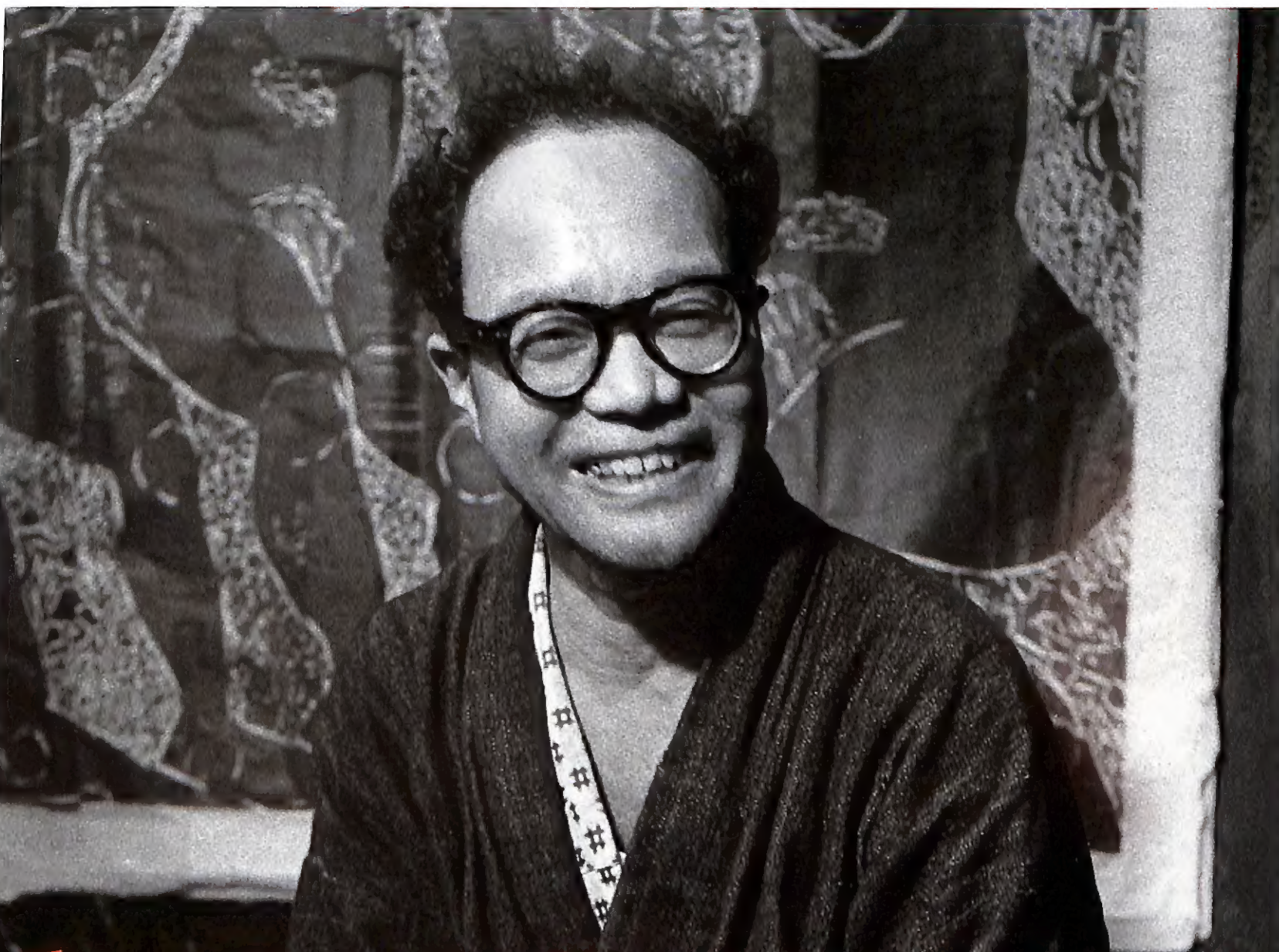
1956
昭和31年

日録20世紀

1216

平成9年12月16日発行
(毎週1回発行)第1巻第41号

¥560
講談社



「太陽の季節」芥川賞受賞!

憧れの2DK——「団地族」誕生

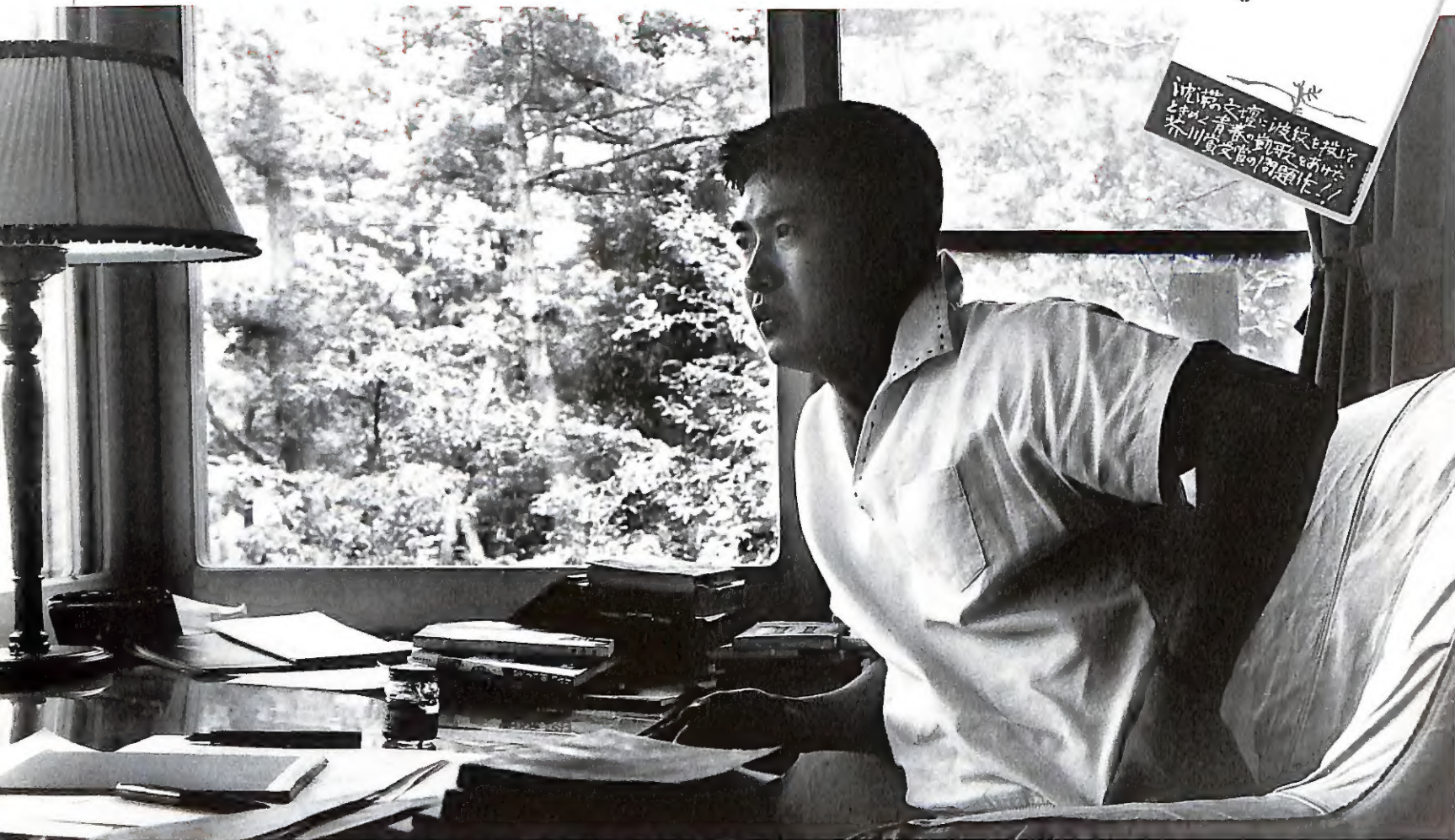
「週刊新潮」を皮切りに“週刊誌時代”始まる

「スターリン批判」が暴いた恐怖政治の実態

「慎太郎判り」がはやり、「太陽族」が闊歩 小説が若者の新風俗を生んだ 騒然! 「太陽の季節」 芥川賞受賞

▶芥川賞受賞の1ヵ月後に新潮社から刊行された「太陽の季節」。この年のベストセラー第1位。

太陽の季節



▲石原慎太郎。昭和31年、芥川賞を社会的な事件にまでした石原は、その後も大胆な言動で注目を集め続けた。土門拳

この年一月、第三回芥川賞は、湘南を舞台に若者の奔放な生態を赤裸々に描写した、石原慎太郎の「太陽の季節」が受賞した。だがその評価をめぐって、文壇は賛否両論が真っ向から衝突する。一方、この作品をきっかけに「太陽族」が出現、小説が風俗の動向を直接左右する、大衆社会の到来を告げる出来事でもあった。

受賞をめぐり三時間前代未聞の大激論!

昭和三十一年一月三日の夜、東京・築地の料亭「新喜楽」に文壇の大家たちが顔をそろえ、ひとつの作品をめぐって、激論を戦わせていた。第三回芥川賞を決める詮衡委員会である。候補作となっていたのは、一橋大学法学部在学中の石原慎太郎（二三）の「太陽の季節」、藤枝静男（四八）の「瘦我慢の説」など六作品だった。論議の軸は「太陽の季節」の評価であった。この作品は、湘南を舞台に、既成の価値観に不信感を持つ戦後世代の学生の、奔放な生き方を赤裸々に描いていた。詮衡委員九名は、賛成、反対に別れ、まったく相譲らなかった。スタッフとして立ち会った鷗尾洋三（元文藝春秋副社長）によれば「騎虎の勢いとも云うべき」「激語」（鷗尾洋三）「忘れ得ぬ人々」も飛び出し、一時はけわしい空気すら醸し出された、という。

選評から激論を再構成するとこうだ。佐藤春夫（六三）は「反倫理的なのは必ずしも排撃はしないが、こういう風俗小説を文芸として最も低級なものとして見ている上、この作者の鋭敏な時代感

信用ある 日活映画



太陽の季節

原作 石原慎太郎
脚本 古川卓巳
監督 古川卓巳

石原慎太郎 南田洋子 長門裕之 三島雅也 東谷暎子 清水将夫 佐野周二 岡田英次 坪内美詠子 石原裕次郎 石原慎太郎

日活株式会社製作配給

俺の恋人を兄貴に五千円で売ってやうあー!これほど大胆に若い世代の性をもとめろを描いた映画はない

昭和30年代「若者族」の系譜

「太陽の季節」に描かれた戦後世代のドライな若者を、造語の達人、大宅壮一は「太陽族」と名づけたが、その後「族」はまさに続々と出現しては消えていった。

●ながら族

昭和33年頃に登場した、ジャズやロックを聴きながらでないと勉強ができない若者のこと。ほかのことをしながらでないと集中できない矛盾した存在だった。「ながら族」の名こそ耳にしないが、いまだに健在だ。

●カミナリ族

昭和34年前後に現れたのが「カミナリ族」。スピード狂で、マフラーをはずしたバイクで、カミナリのようにけたたましく疾走したところから命名。一名を「マッハ族」とも言う。

●みゆき族

昭和39年の夏休みに、東京・銀座のみゆき通りに出没したのが「みゆき族」。女はワインレッドのロングスカート、白い長袖ブラウス、男はバミューダシャツやアイビー・スタイル。ズグ袋を持っていたのが特徴。

●エレキ族

ビートルズが活躍した30年代後半に一世を風靡したのが「エレキ族」。エレキギターをボリュームいっぱい上げ、かき鳴らした。



毎日新聞社

▲男性のアロハシャツ、マンボスボンに対して、女性には落下傘スタイルのスカートが「太陽族」の制服と言われた。昭和三年夏、都内の街角にて。



▲昭和31年の夏、「太陽の季節」の舞台となった湘南海岸には、慎太郎列りにアロハシャツ姿でガールハントにおよぶ

「太陽族」があふれた。 共同通信社

その一方で、当時行われた「見せたくない映画」アンケートの結果によれば、一〇位までに「太陽の季節」「狂った果実」「処刑の部屋」など三本の「太陽族映画」がランクされている。婦人団体やPTAは、こうした映画に激しく反発し、「青少年の不良化を助成する」と決めつけた。そして議論は、映画そのものを問う論争にまで発展する。文部省は、不良映画に法的な措置をとると言明し、一部からは、検閲復活論も飛び出した。これに対し、映倫も、第三者委員を加えるなどの機構改革に迫りこまれた。さらに、警視庁では、「太陽族」や愚連隊の徹底した取締り方針を打ち出し、この年の八月、九月の二ヵ月間で一万六九十九人の若者が検挙されたのである。

だが太陽族は「風俗という形をとってはいないが、若者のパワーが公然と世の中に台頭した初めてのケースだったのである。

「朝日新聞」はその急先鋒で、「週刊朝日」(七月一五号)では「もういい、慎太郎」という特集を組んだほどだ。そして異常な過熱の中で、「太陽の季節」の単行本は二七万部のベストセラーとなり、日活で映画化される。主演は長門裕之と南田洋子。共演者には石原の弟・裕次郎(二二)が顔を見せ、一躍スターダムにのし上がった。

その一方で、当時行われた「見せたくない映画」アンケートの結果によれば、一〇位までに「太陽の季節」「狂った果実」「処刑の部屋」など三本の「太陽族映画」がランクされている。婦人団体やPTAは、こうした映画に激しく反発し、「青少年の不良化を助成する」と決めつけた。そして議論は、映画そのものを問う論争にまで発展する。文部省は、不良映画に法的な措置をとると言明し、一部からは、検閲復活論も飛び出した。これに対し、映倫も、第三者委員を加えるなどの機構改革に迫りこまれた。さらに、警視庁では、「太陽族」や愚連隊の徹底した取締り方針を打ち出し、この年の八月、九月の二ヵ月間で一万六九十九人の若者が検挙されたのである。

結局、多数決で石原への授賞が決まったが、なおも不満な佐藤は「この当選には連帯責任は負わないよ」と捨てぜりふめいた言葉すら残している。

ちなみに、石原に贈られた賞は、正賞の時計と、副賞の一〇万円であった。

「太陽族」ブームは 大衆社会化の先駆

昭和三年は、「経済白書」が「もはや戦後ではない」と評した年。鉱工業生産などが戦前の水準を上回り、高度経済成長への助走が始まっていた。

「太陽の季節」は、文壇の「内輪もめ」にとどまらず、社会現象と化していった。作品に描かれた若者ファッションは、たちまち全国に広まった。小説から若者の風俗が生まれたのは、後にも先にも例を見ない。「太陽族」は、いわば大衆社会現象の先駆だった。後の「〇〇族」のはしりとなった「太陽族」は、作者・石原のヘアスタイルを真似て「慎太郎刈り」にし、アロハシャツにサングラスというスタイルで街を闊歩した。「ドライ」という言葉に象徴される奔放な青春をすこす戦後世代に対し、おとなたちは眉をひそめた。交際相手を妊娠させ、堕胎手術のすえ、死亡させる、という「太陽の季節」のストーリーは極端だったかもしれない。だが、あくまでみずからの欲望にのみ率直な、あるいはそう見えた彼らの生き方は、おとなたちにとって唾棄すべき存在だったのだ。

「慎太郎刈り」がはやり「太陽族」が闊歩 小説が若者の新風俗を生んだ 騒然! 「太陽の季節」芥川賞受賞

覚も、(中略)決して文学者のものではないと思つたし、(中略)作者の美的節度の欠如を見て最も嫌悪を禁じ得なかつた」と一刀両断にした。これに対し、舟橋聖一(五二)は「若い石原が、世間を恐れず、素直に生き生きと『快楽』に決し、その実感を用捨なく描き上げた肯定的積極感が好きだ」と絶賛した。

石川達三(五〇)も「如何にも新人らしい新人である。危険を感じながら、しかし私は推薦したいと思つた」。

中村光夫(四四)は「未完成がそのまま未知の生命力の激しさを感じさせる点で異彩を放っている」と評価した。が、同時に「授賞に賛成しながら、僕はなにかとにかえしのつかないむごいことをしてしまったようなしるめたさ」を感じ

たとも言う。否定する側だけでなく、推薦する側にも一抹の不安があったことは間違いない。

たしかに当時「英子がちちを向いた気配に、彼は勃起した陰茎を外から障子に突き立てた」などという表現は、ショッキングであつたろう。

芥川賞の歴史に残る大激論が、どれだけ続いたのか、正確な記録はない。しかし午後六時に始まり、九時頃には石原に受賞決定が知らされていいるから、三時間近い論議だったようだ。

結局授賞を積極的に支持したのは舟橋聖一と石川達三の二人、シブシブ支持したのは、瀧井孝作(六二)、川端康成(五六)、中村光夫、井上靖(四八)の四人。反対が佐藤春夫、丹羽文雄(五一)、宇

野浩二(六四)の三人だった。

抜き差しならない対立に決着をつけたのは井上靖の発言だった。井上は師の佐藤に対し、「先生、私は『太陽の季節』は欠点はあるにせよ、いい作品だと思ひます。ぐんぐん伸びる可能性のある作家だと思います。この作家の授賞に私は賛成です」と語つたという。

前出の鷗尾は「(井上は)少し固い切口上だったが、その語調には自信にあふれた平静さがあつた」と回想している。



▲「慎太郎刈り」は、GI刈りやスポーツ刈りよりは前髪がやや長く、額に垂直に垂れているのが特徴と言われた。

憧れの2DKにステンレス流し台、風呂つき 競争率二四・四倍——「団地族」が誕生！

この年、住宅難解消の切り札として設立された日本住宅公団が建設した、公団住宅の入居受付が始まった。鉄筋コンクリート造りの2DK、ステンレス流し台、風呂つき……。木造平屋で一間、共同トイレという生活を送っていた平均的庶民にとって、モダンな公団住宅は憧れのものとそのものであった。

時代を先取りした モダンな公団住宅

昭和三十一年七月一六日朝、東京都千代田区竹平町（現在の竹橋付近）から九段方面に一〇〇メートルを超える行列ができていた。このあたりには縁のなさそうな主婦や家族連れが目立ち、日頃静かな界隈が時ならぬにぎわいを見せていた。その列の先頭は、日本住宅公団（現・住友不動産）事務所の入り口へと吸い込まれていった。

この年、四月から公団住宅の供給が開始された。大阪府堺市・金岡住宅を皮切りに、名古屋市・志賀住宅、東京地区の牟礼、青戸、埼玉県大宮市・西本郷、神奈川県鎌倉市・山崎、千葉県柏市・荒井山など、全国で約二万戸の新しい団地が登場したのである。

この日竹平町にできた行列は、三鷹市牟礼住宅の入居希望者だった。応募戸へ

など不潔でマイナーなイメージが付きまわっていた。それだけにステンレス流し台は、主婦から圧倒的に人気を博した。実際、当時のアンケートでは、ステンレスの流し台が気に入ったと答えた主婦が九〇パーセントに上った。モダンなキッチンが公団住宅の人気に拍車をかけ、三八年には三八・九倍もの競争率をつけた。一回、一五回の落選はざらで「宝籤並みの確率」とすら言われた。だが、当時は庶民にとって、公団住宅



▲公団の窓口前列をなす入居希望者。あまりの混雑に、三七年六月から郵送方式に切り替えられた。



住宅・都市整備公団提供

▲公団住宅のダイニング・キッチンと居室。4畳半は独立した子ども部屋、6畳は両親の寝室という間取り。DKは公団の造語だった。

住宅・都市整備公団提供

数四〇五戸に、申込者五八一人、倍率一四・四倍という盛況ぶりだった。

知名度がなく、応募者があるのか不安だった公団職員は、東京駅八重洲口などでビラ配りまでした。だが、そうした心配を吹き飛ばす人気を見たのだった。

「当時の都市サラリーマン家庭の平均的住居は、木造平屋の四畳半か六畳一間。共同トイレ、簡単な台所つきに暮らす人がほとんど。そこへ、わずか一三坪とはいえ、鉄筋コンクリートの不燃アパート、六畳と四畳半にダイニング・キッチンのモダンな2DK住宅を供給した。庶民の注目を集めるのは当然でした」と、住宅評論家・佐藤美紀氏は語る。

公団がこうした住宅を造ったのは、「食

寝分離」——台所で食事をし、寝室で寝る——の定着をねらったためだった。バラック住宅こそ減ってきたとはいえ、当時の住環境は貧弱そのもの。限られた予算の中での、魅力ある住空間の目玉が「明るいキッチン」だった。従来、台所は食物の保存性を高めるために北側の涼しい場所に配置されることが多く、そのため「薄暗い台所」のイメージが強かった。

これを一新し、主婦の労働環境を改善させるという戦後的な息吹もそこには含まれていた。

そして、その決め手となったのが、清潔で、ビカビカに輝くステンレス流し台の採用である。従来の流しは、人造石研ぎ出し、通称「人研」で、暗さやぬめり



▲ステンレス流し台つきの台所。当初は人研（人造石研ぎ出し）流しもあった。



▲昭和32年2月に完成した、東京・武蔵野市の武蔵野緑町団地。この年に入居は1019戸、2DKの家賃は5100円だった。 朝日新聞社

は「高嶺の花」だった。大卒者の平均月収が一万二〇〇〇円程度、月収一万二万円という勤労者にとって、家賃四〇〇〇、五〇〇〇円は厳しかったのである。事実、入居者の月収は世帯全員で二万五〇〇〇円以上が条件だった。それでも多くの庶民が応募し、当選してから資金繰りを考えるケースもあった。中には、収入をこまかしてまで入居するものもいたという。

ここまで過熱した公団住宅人気は、たんなる憧れだけではなかった。公団住宅に住むことは、「中流」というステータスを得ることと同義ですらあった。そして「団地族」には、同一階層として一種の帰属意識と連帯感を持つコミュニティが生まれていくのである。

公団の団地建設策が「住」の復興をリード

昭和三十一年の日本は、戦後の窮乏生活を脱し、「食」はとりあえず満たされ、「衣」「ファッション」に気を配るレベルに達していた。しかし、終戦直後、全国で四二〇万戸不足と言われた住宅事情は、一〇年経ってもさほど好転せず、二七〇万戸が不足していた。資金や資材難により住宅建築数が伸びないことに加えて、好景気による都市部への労働者の急速な流入（三〇年からの五年間の人口増加率は、東京二〇％、大阪一九％、神奈川一八％）が「住」の復興の遅れに拍車をかけていた。鳩山内閣が「住宅計画一〇カ年計画」を打ち出し、住宅政策を強力に



▲三年二月、東京・葛飾区の青戸団地を視察する鳩山首相。翌年四月には、秩父宮・高松宮両妃もこを訪れた。

共同通信社

推し進めたのも、このような背景のためだった。三〇年七月に設立された日本住宅公団が、その主力を担ったのである。公団によって次々と建設された郊外団地の住民は、折からの家電ブームの担い手でもあった。隣家がテレビを買うと一斉に「右へならえ」だった。だから家電業界では「団地の奥さんをねえ」が合い言葉になっていた。テレビ本体が買えないため、アンテナだけを立てる家も少なくなかった。それでも、団地のベランダには洗濯機が次々と並んだ。明るい近代的住宅に住み、電化製品に囲まれた「団地族」は、時代の先端を走っていた。カラーテレビが出現した時、団地のアンテナだけはカラーにしたら、次々にカラーテレビに買い替えた、というまことしやかな噂も流れたほどだ。

しかし、昭和四〇年代に入ると、人気が急速に衰えていく。住への要求がレベルアップする中で、公団は2DKを大量に供給し続けた。そして「狭・遠・高」のレッテルを貼られた公団住宅は、敬遠される住宅へと変わっていくのである。

女たちの肖像

稲葉真弓

初のテレビ料理番組の顔 江上トミのモットーは 「台所は、女の仕事場！」

最近では、テレビの料理番組は主婦にとってなくてはならないもののひとつだが、わが国初の料理番組、日本テレビの「奥様お料理メモ」が始まったのはこの年、昭和三十一年四月のこと。たんに食べられればいいという時代から、素材や栄養、美的センスが問われる時代が来たのだ。

講師は江上トミ（五六）。彼女はフランスの料理学校、コルドン・ブルーで本格的なフランス料理を学んだキャリアの持ち主だが、番組が始まった頃は、大根の葉をぶらさげて登場。「この葉はたいへん栄養が豊富です。私の母は最後の三年間、毎日、大根の葉のふりかけを食べておりました」と庶民的な料理をアピールし、わかりやすいゆったりとした口調と母性的な笑顔がたちまち視聴者の心をとらえて大ヒット番組となった。

当時、女性たちの料理熱はすさまじく、前年の三〇年東京・市ヶ谷に開校した江上料理学院には、この番組が始まるやいなや、



▲NHK「お料理の達人」にもレギュラー出演。

主婦や若い女性が殺到、学院の真裏に自宅のあった作家の飯沢匡によれば「私たち裏側に住んでいる家々は、ものすごい大型のウジ虫や蠅に襲われた」というほど、大量の厨芥の出る繁盛ぶりだった。

彼女の料理人生は、生い立ちに大きくかわっている。明治三二年、熊本県の大地主の家に生まれ、後に母の生家、細川家の家臣にあたる名門・江上家を継いだ。この家が代々の食道楽の家系だった。このため彼女はわずか八歳でマナー始めの儀式を受け、母親に料理を仕込まれた。熊本第一高女を卒業後、結婚。昭和二年、陸軍技術将校だった夫の巖とともに渡仏。三年間、本格的なフランス料理を学んで帰国した。昭和六年の冬、初めて知人にクリスマス料理を教えたのが評判になったが、その頃はまだ「サロン風」。

才能が開花するのは、昭和二年福岡に江上料理高等学院を開校してからである。敗戦で軍の仕事を失った夫や家族を支えるために開いた学校は、たちまち西日本一帯で有名になる。二九年には東京進出、テレビ出演のほか、多数の料理本を執筆するなど家庭料理の普及と研究に尽力した。

彼女が料理の基本にしたのは「愛情」だった。加えて「台所は、女の仕事場」をモットーに、教えた女性は全国で数十万人。五五年、心筋梗塞で他界するまで「料理界の女王」として親しまれた。

勝者・敗者

阿部珠樹

米国武者修行で開花した スキー一家の「英才教育」 猪谷千春、冬季五輪で銀！

猪谷千春は「恐るべき子ども」だった。わずか二歳で出場した昭和十八年の明治神宮大会回戦で、大学生を破って優勝し、「天才少年」の名をほしいままにした。

しかし、猪谷は突然変異で生まれた天才ではなかった。スキー理論家の父・六合雄、初の女性スキージャンパーの母・さだの一粒種で、家庭環境も折り紙つきだったが、それ以上に、六合雄の厳しい英才教育が、天性の素質を開花させたのである。しかし、父の「作品」ととどまっていたのは、しょせん世界のトップで戦うことはできない。初参加した昭和二十七年のオスロオリンピックでは惨敗し、限界を思い知ることになる。

その猪谷に飛躍の機会が訪れたのは、アメリカ・ダートマス大学への留学だった。彼の素質にほれこんだアメリカの保険会社社長、コネリアス・スターの好意によって武者修行の機会を得た猪谷は、勉学のかたわら、最新のスキー技術を学び、昭和二八年には全米学生・回戦のタイトルを取るまでに成長した。そして二四歳のこの年、昭和三十一年一月、満を持してイタリアのボルチナ・ダンベツツォのオリンピックにのぞんだのである。

猪谷得意の回戦は、一月三十一日に行われた。試合当日のコースは、低い雲におおわれ、視界が利きにくく、しかも旗門の設定がむずかしかったため、転倒者が続出する荒れ模様の展開になった。



▲3歳の時にスキーを始め、雪を求めて各地を転々とする生活を続けるなど、父親のスパルタ教育にはすさまじいものがあった。

一回目を終わって猪谷は六位。入賞を目標にすれば、二回目は安全運転という策もあったが、猪谷は果敢に攻めた。ほかの選手たちが一分五〇秒台がやっとという中で、たたき出したタイムは一分四八秒五。この好タイムが効いた。上位選手をこぼろ抜きして、合計タイムでオーストリアのトニー・ザイラーに次ぐ二位。日本人として、冬季オリンピックで初めてメダルを獲得したのである。猪谷の合計タイムは三分一八秒七。日本から参加したもう一人の選手が四分一七秒二だったのを考えると、猪谷の力が、いかに日本の枠を越えた世界水準のものであったかがよくわかる。

1956

フォト＋日録で再現する366日

衣食住のすべてにわたる技術革新は、「団地族」を誕生させ、日本人の生活を変えてゆく。デパートの中元商戦は戦後最高の売り上げを記録し、神武天皇以来の好況とされた。そして、日ソ国交回復、地球観測年参加、国連加盟と、日本は国際社会への復帰をはたす。

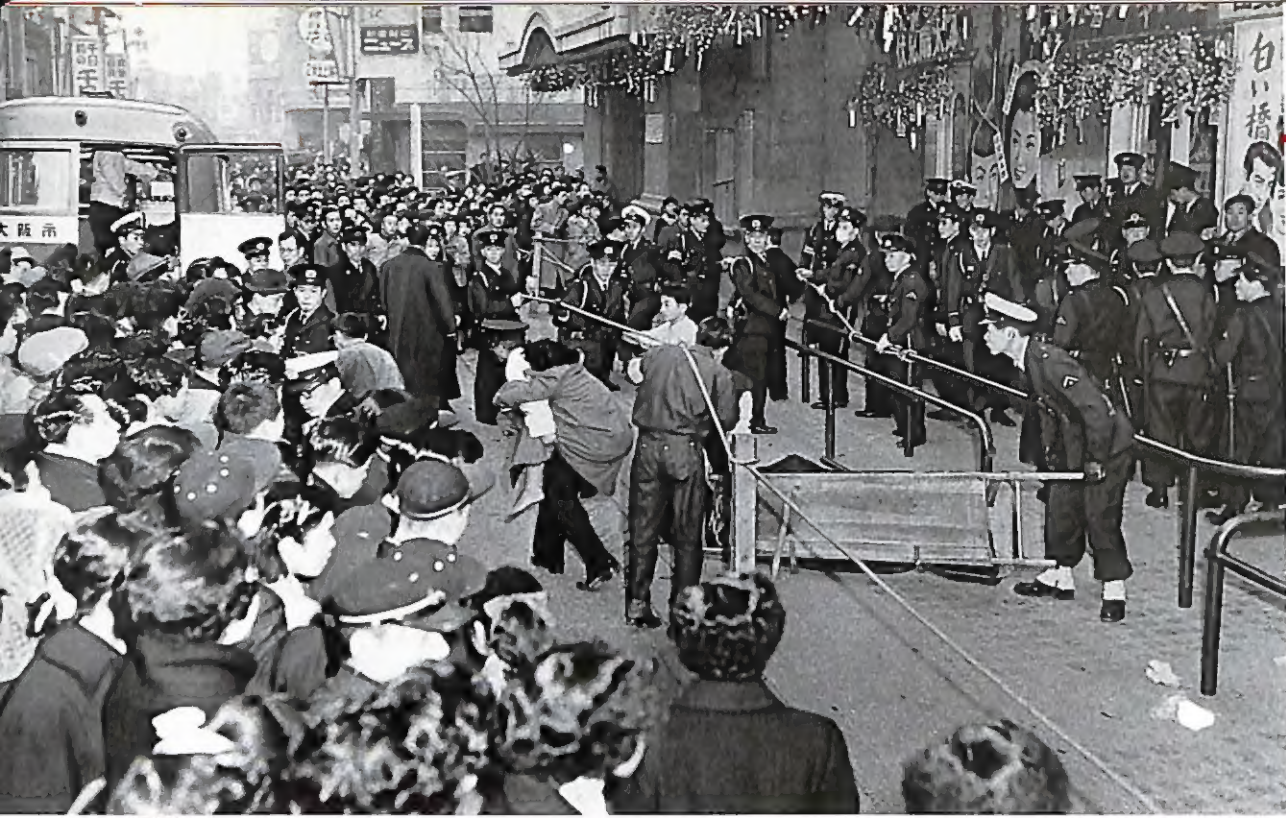
▲南極観測船「宗谷」出航(11月8日)第1次予備観測隊員59人を乗せ、東京・晴海桟橋を出港。翌年1月29日南極の西オングル島に到着、昭和基地を開設する。写真は11日、種子島沖を南下する「宗谷」。

朝日新聞社



日録 20世紀1956

1月



朝日新聞社

▲ひばりファン死(1月15日)大阪・千日前の大阪劇場で、美空ひばり公演の入場券を求めるファン約2000人が窓口に殺到、将棋倒しとなり、死者一人、重軽傷者9人を出す惨事となった。



共同通信社

▲火災予防扇揚げ大会(1月14日)東京消防庁と東京連合防火協会が主催、都内各地の少年消防クラブが日比谷公園で腕を競った。写真は賞品のゆでダコを持つ消防士。



毎日新聞社



読売新聞社

▲帝国ホテルに宝石泥棒(1月16日)地下の店が襲われ、宝石商が縛り上げられて500万円相当の宝石類が奪われたが、25日までに元プロレスラーの米国人(写真)ら5人が逮捕された。

▲原子力委員会初会合(1月4日)首相官邸に委員長・正力松太郎ほか委員の湯川秀樹、石川一郎らが出席。その後の定例会で平和利用の促進、5年以内の発電の実現、東海村研究所の選定などを決めた。



共同通信社

▶「ミスター日本」初の選出(1月14日)東京・神田の共立講堂で開かれた日本ボディビル協会主催の選考会で、予選通過者30人の中から19歳の青年が栄冠を獲得。身長168センチ、胸囲は112センチ。

▲南極観測隊、北海道で予備訓練(1月25日)翌年からの観測開始に向けて、3週間にわたる極寒地訓練を網走市近郊の濁沸湖で開始。永田武隊長以下28人の隊員候補者が家屋建設などを行った。



日刊スポーツ

昭和31年 1月

- 1 日 ●新潟県の新潟神社に三万人の初詣で客、石段付近で将棋倒しになり二四人死傷。
●毎日新聞に横山隆一「フクちゃん」連載再開
- 2 日 ●日赤中央病院で乳児一九人が産着に押したスランピングが原因で呼吸困難になる。
- 3 日 ●伊豆大島の三原山で昭和二五年以来の大噴火。
- 4 日 ●原力委員会(委員長・正力松太郎)が初会合。
- 5 日 ●ロックフェラー財団、野口英世の遺品を返還。
- 6 日 ●三菱重工業、丸子工場で四二八人に帰休通告。
- 7 日 ●北海道高校長会と高教組、中学の報告書だけの入試方法の取り消し求め道教委を提訴決定。
- 8 日 ●刑事訴訟費用の上げつき三億円、と新聞上。
- 9 日 ●茨城県大子町の小学校で、教師の体罰から学校と親が対立、約一三〇人が同盟休校。
- 10 日 ●労働省、ILOの時短要請に即日反対声明。
- 11 日 ●武蔵野市の井の頭公園の禁漁池で魚釣りの高校生五人に警官が威嚇発砲、一人重傷。
- 12 日 ●東京の赤線従業員、売春防止法に反対して東京女子従業員組合連合会を結成。
- 13 日 ●在日米軍、三菱本館ビルなど都内七つの接収ビルを返還と発表。
- 14 日 ●ボディビルの第一回「ミスター日本」選出大会。
- 15 日 ●大阪の美空ひばり公演で観客殺到し一人死傷。
- 16 日 ●米大統領、沖縄米軍基地の無期限管理を表明。
- 17 日 ●日ソ交渉、ロンドンで四ヵ月ぶり再開。
- 18 日 ●五輪派遣「円玉基金」が四万円突破と新聞に。
- 19 日 ●早大、ミシガン大と提携し、生産研究所新設のため一億円援助受け取りを決定。
- 20 日 ●金・広島、長崎両市、人権アカデミー賞を受賞。
- 21 日 ●市川崑監督「ビルマの罌堇」第一部、封切。
- 22 日 ●警視庁、「ボディビル遊び」の実態調査を指示。
- 23 日 ●石原慎太郎の「太陽の季節」が芥川賞に決定。
- 24 日 ●通産省、鉄屑高騰防止に四〇万トン緊急輸入。
- 25 日 ●水・南極観測隊の北海道訓練開始。
- 26 日 ●木・伊冬冬季五輪開幕(31日閉会)春、男子回転で初の銀メダル。一位トニー・ザイラー。
- 27 日 ●金・国家反逆罪で服役中の「東京ロース」アイバ戸栗、釈放され米国外追放となる。
●東ドイツ、ワルシャワ条約機構に加盟。
- 28 日 ●土・自由党の緒方竹虎、心臓衰弱で急死。
- 29 日 ●日・東京・世田谷区で牧師などのボランティアによる身障者施設「泉の家」建設が始まる。
- 30 日 ●各地で南極探検資金運動が起ると、新聞に。
- 31 日 ●火・日本宇宙旅行協会、東京・銀座に事務所開設。



▲ボクシング界の花形激突(2月6日)「東洋無敵」のフェザー級王者・金子繁治に新進の沢田二郎が挑戦。ノンタイトル戦だったが会場は超満員。強打の応酬のすえ、12回、金子が判定勝ち。

▲池袋、デパート戦争(2月22日)東京・池袋駅で、国鉄と丸物百貨店共同出資の駅ビルが起工式。建坪約800坪、地下2階、地上8階建て。近くに三越が進出、既設の西武も増築中だった。



毎日新聞社

▼岡山県児島湾干拓仕上げへ(2月22日)明治以降、5617ヘクタールを干拓したが農業用水不足に悩み、湾内に人造湖造成を計画。この日、潮止め工事が完了した。



読売新聞社

▶黒部峡谷で雪崩(2月10日)富山県の関西電力黒部川第2発電所近くの作業員宿舎を直撃。3メートルの積雪と吹雪の中、必死の救出が行われたが、生き埋めの21人が死亡。



毎日新聞社



毎日新聞社



▲初の黒人女子大生、登校3日だけ(2月6日)次第に激化する反黒人デモに、米南部アラバマ州立大は混乱收拾を理由にルーシーさん(右から二人目)を登校停止処分に。125年の同校史上初めての快挙もあえなくついに。



毎日新聞社

▲「脚線美の女王」決まる(3月27日)東京・築地の新橋倶楽部に脚自慢の女性たちが水着姿で集合。審査員の前を50人余が歩いたり、飛び跳ねたりした結果、20歳の美大生が優勝、金一封とナイロン靴下を獲得した。

読売新聞社

▲巨人・槇越、史上初の代打逆転満塁サヨナラ本塁打(3月25日)対中日戦、0対3で迎えた9回裏1死後、リリーフ・杉下の真ん中やや高めの実投を見逃さずに快打。水原監督の代打策にみごとにこたえた。



共同通信社



▲フランスの人気女優ダニエル・ダリユー来日(3月30日)松竹製作の日仏合作映画「忘れぬ慕情」に出演。シャンピ監督(左)、共演・岸恵子(右)の出迎えを受けた。シャンピと岸はこの映画が縁となって結婚した。

▲隠された特別出品作(3月23日)東京・日本橋の高島屋で写真展「ザ・ファミリー・オブ・マン展」開催。世界の写真500点余が公開され、天皇も鑑賞した(写真)が、長崎原爆被災写真にはカーテンがかけられていた。

▲米務長官ダレス来日(3月18日)カラチで行われたSEATO理事会後、アジア諸国を歴訪、19日東京開催の米国在アジア公使長会議出席を兼ねて訪日。東南アジアの発展に日本の寄与の重要性を訴えた。



毎日新聞社



朝日新聞社



朝日新聞社

▲ドン・コザック合唱団、初来日(3月24日)アメリカから指揮者ジャーロフと男性ばかり22人の白系ロシア人グループが来日。27日からの東京宝塚劇場の公演では濃紺のルパシカ、騎兵ズボンと長靴というかっこうで出演したが、この日は背広姿で練習。5月上旬まで日本各地を巡演した。

- 昭和31年2月

1(水)電機庁、学校給食用脱脂粉乳横流し事件で長崎県教委課長ら四人をこの日までに逮捕。

2(木)人気漫画のベストストーリーは「サザエさん」「イガグリ君」「轟先生」と新聞に。

3(金)全日本婦人議員大会開催。五百余人が参加。

4(土)大阪の上淀川橋梁で特急「つばめ」が脱線。ガラス片が鈴木茂三郎社会党委員長に。府の抗議でカンヌ映画祭への出品撤回と判明。

5(日)県校決定の私立東京学園で理事長側が、授業を続ける校長に対し教室封鎖。

6(月)八幡製鉄労働組合、女性には結婚と同時に退職するとの会社の新規採用条件を承諾。

7(火)東京で架空の俳優組合を作り受検料など一七〇万円を詐取した男を逮捕。

8(水)外国航空会社が細やかなサービスに注目し日本入スチュワートを相次ぎ採用、と新聞に。

9(木)衆院、原水爆実験禁止要請決議案を可決。

10(金)黒部川第二発電所付近で雪崩。二人が死亡。

11(土)右翼団体二〇〇人、紀元節復活大会を挙げる。

12(日)「原爆の子」に英映画アカデミーが国連賞。

13(月)「踊る宗教」天照大神宮教祖の北村サヨ、二年間の米での布教を終え帰国。

14(火)ソ連共産党第二十回大会(25日フルシチョフ第一書記がスターリン批判の秘密報告)。

15(水)日本陸連、性転換した女性の高校記録を抹消。

16(木)英下院、殺人罪に対する死刑廃止を可決。

17(金)主婦の友、判型を拡大し付録なしで発売。

18(土)竹山道雄ら、「日本文化フォーラム」を結成。

19(日)世田谷区の民家で「爆弾発見」の通報(自衛隊、予算がないと撤去を4月以降にする)。

20(月)健保改正なら保険医総辞退と日本医師会決議。

21(火)経団連会長・石川一郎辞任、後任に石坂泰三。

22(水)児島湾内の人造湖造成で湾口潮止め工事完了。

23(木)東京、池袋の駅ビル(民衆駅)が起工式。

24(金)日立造船、スーパータンカー第一船を完工。

25(土)朝日新聞社、孤児の親探し運動を開始。

26(日)岡山、西大寺の裸祭りで一人死亡、三〇人負傷。

27(月)韓国、綿布など日本商品の輸入を禁止と発表。

28(火)全日本選抜スキー大会のジャンプで佐々木長九郎(明大、八八歳の最長不倒距離)。

29(水)鳩山首相、自衛のためなら相手国の基地を侵略できると答弁。即日取り消す。

昭和31年3月

1(木)大津美子歌「ここに幸あり」発売。

2(金)高級タバコ不振で「ピース」「富士」値下げ。

3(土)岡山県教組、四五歳以上の女性教員八人への退職勧告は不当人事と県教委へ抗議。

4(日)初のインパール派遣遺骨収束、現地に到着。

5(月)都教育庁、身長一五〇センチ以下は不採用との東京時代以来の教員採用内規を取り消す。

6(火)浅草の博徒舞臺で参列者が銃乱射、三人死亡。

7(水)福島県常磐炭鉱で煙が逆流、一四人が中毒死。

8(木)カナダの水族館に阿寒湖のマリモの贈呈式。

9(金)東京、江戸川区で、婚約者から扶養家族が多いことを嫌われた女性が母親と弟三人を毒殺。

10(土)米空軍が羽田など四空港の航空管制権移管。

11(日)群馬県松井町で神楽風の役場庁舎の落成式。

12(月)米最高裁、州立大学の黒人入学延期は不可と。

13(火)警視庁、政財界人への恐喝容疑で雑誌社の社長七人を逮捕(政界ジブ事件)。

14(水)炭労ストに対抗し三社がロックアウト決定。

15(木)傷痍軍人会、街頭での白衣募金絶滅運動開始。

16(金)モロタイ島残留の元日本兵ら一人、帰国。

17(土)仙台と福岡間のマイクローウェー回線開通式。

18(日)銚子市教委調査で市内小中生九四人が年々非公中と判明。大半が人身売買か、と新聞に。

19(月)日本住宅公団、千葉・大板で入居者を初公募。

20(火)能代市で大火、一三八五戸が焼失。

21(水)連、サケ漁の漁場、漁獲高を制限と発表。

22(木)MSA協定(相互防衛援助協定)による防衛技術交流のための日米技術協定調印。

23(金)日中文化交流協会発定。理事長は中島健蔵。パキスタン、世界初のイスラム共和国に。

24(土)農林省、八郎湯干拓計画でオランダの技術援助受け入れ契約に調印。

25(日)巨人の槇越一夫、中日戦で史上初の代打逆転満塁サヨナラホームラン。

26(月)牛乳消費普及協会、十円牛乳を一円値上げ。

27(火)米サウスカロライナ州で日本製繊維品流入防止法が成立(4月16日アラバマ州でも)。

28(水)国鉄、木製客車三三〇両の鋼体化工事完了。

29(木)日本の残虐行為を描いた英映画が、日本政府の抗議でカンヌ映画祭への出品撤回と判明。

30(金)学校給食法改正で中学校にも適用を拡大。

31(土)ソ連抑留者の家族、千鳥ヶ淵で座りこみ開始。

13 日経20世紀1956(昭和31年)

日経20世紀1956(昭和31年) 12



▼売春防止法公布(5月24日)昭和27年(1952年)の婦人運動が結実。33年には処罰規定が実施され、ついに赤線の灯が消えた。写真は4月頃の東京の「赤線地帯」吉原。

▲グレース・ケリー(27)・モナコ大公レーニエ3世(33)と結婚(4月18日)式はモナコ王宮から生中継、世界の目がハリウッドの名花の華麗な晴れ姿に魅せられた。



共同通信社



朝日新聞社



劇団チロリン/NHK提供

▼福井県の芦原温泉街で大火(4月23日)早朝、駅前商店街から出火、フェーン現象による強風にあおられて燃え広がり、旅館20軒と商店など市街地の6割が壊滅する大火災となった。

▲NHK「チロリン村とくるみの木」放映(4月16日)ピーナッツのピー子、タマネギのトン平などユニークなキャラクターが、野菜と果物の対立を和解させてゆく指人形劇。声優に黒柳徹子ら。



共同通信社

▲国産初の大型乗用車誕生(4月18日)富士精密工業の自動車ショーに向けた試作車「プリンス」で、6人乗り。同社は昭和41年日産自動車と合併した。

▶荻村伊智朗、大活躍(4月11日)東京体育館で開催の世界卓球選手権ダブルスで日本の荻村組がチェコを破って優勝、荻村はシングルス(写真)でも優勝した。



読売新聞社

▲初の世界柔道選手権大会開催(5月3日)東京・蔵前国技館に21カ国31人が集合、夏井昇吉6段が優勝した。写真は3位になった22歳のヘーシンク(オランダ)が、3回戦で田村(米)を内股で破ったところ。



共同通信社

▲科学技術庁スタート(5月19日)科学技術行政の総合機関として発足。初代長官は正力松太郎。研究機関に日本原子力研究所、航空技術研究所を設置した。



朝日新聞社

▲日本隊、ヒマラヤのマナスル初登頂(5月9日)横有恒を隊長とする2隊がこの日と11日の2度、世界第8位、8125メートルの高峰を征服。写真は9日、山頂に立つシェルパのガルトゼン。

共同通信社

▶京劇、来日公演(5月30日)満席の東京・歌舞伎座が「ベキン・オペラ」と言われる中国伝統芸能に酔った。写真は梅蘭芳(62)が主演する「貴妃醉酒」。極彩色の衣裳をつけた名優の演技は優美だった。



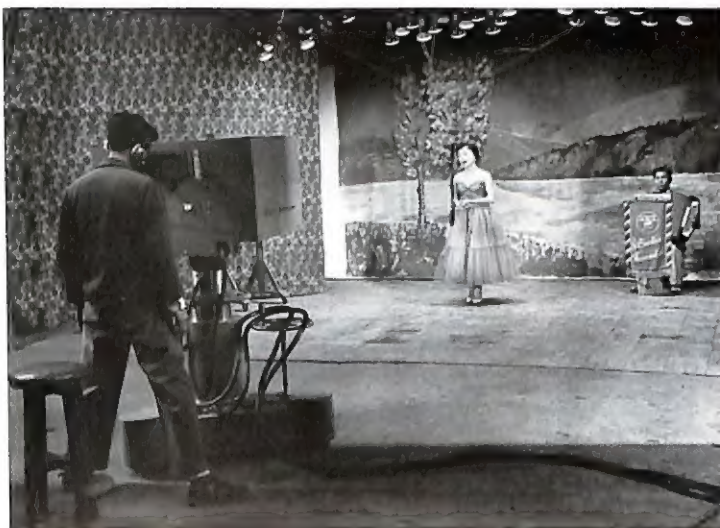
証言・あの日の日

秋山 駿(25)

2月20日(月)〈12時、山葉ホールで、「真昼の暗黒」の試写。試写会の人種は、全部が全部亡霊どもだ。自己の正体を失っている。世の中の正体を失っている。自動機械。もっとわるいもの。ナーニ、おまえの方がよっぽどウサンクサカッタロウ〉(秋山駿『地下室の手記』)

「真昼の暗黒」は昭和26年に山口で起きた殺人事件、八海事件を描いた今井正監督の話題作。秋山駿青年は、大学を出て3年経つというのに就職せず、内省の日々を送る。2月23日、〈3時にオフクロと明治座へ行く。新国劇、宮本武蔵。下町、浜町河岸。私はここにいる奴がみんな好きだ。活発で、抜目がなく、懷疑派で、顔色がかが、丁寧無礼な敬語に自分を隠し、まず下手に出てやがて人を出し抜く。つまり、自己の腕だけで稼ぎ2本の足でしっかり起っているということだ〉。(坪内祐三)

▼NHKがカラーテレビ初公開(5月18日)東京・世田谷区にある技術研究所で、一般公開に先立って関係者に送・受像の仕組みを見せた。本放送は昭和35年になってからで、米国に次いで世界2番目だった。



共同通信社

昭和31年4月

- 1(日) 医師会が反対した医療分業制度、実施。
- 2(月) 東証・大証で戦後初の債券売買市場を再開。町村合併による校区割りの混乱から清水市などの小・中学校で始業式集団ボイコット続出。東京で世界卓球選手権、開幕(日本は4種目で優勝)。
- 3(火) 平塚らいてう平和アピール七人委員会、米英ソ首脳に原水爆実験禁止勧告文を送付。
- 4(水) 京都市の運動手殺害事件で真犯人が自首し、少年ら四人の無実判明(地検検事正ら処分)。
- 5(木) 自民党の初代総裁に鳩山一郎選出。
- 6(金) 警視庁「チャタレイ夫人の恋人」の英文単行本の出版元、啓明社社長を逮捕。
- 7(土) 前年度は四億五〇〇〇万の入超と大蔵省。
- 8(日) 社会党、小選挙区対立住民大会を各地で開催。
- 9(月) 初来日のウィーン・フィルが第一回公演開催。
- 10(火) 寿屋、現サントリー、PR誌「洋酒天国」創刊。
- 11(水) 全国中立労働組合法設立(後に中立労連)。
- 12(木) 東大入学式に父母付き添いが圧倒的として新聞。自衛隊幹部の陸上三三三、海上八〇〇、航空六六六が旧日本軍出身と参院院内閣委で公表。
- 13(金) 湯川秀樹、原子力委員辞表を委員長に交付。
- 14(土) 第一回働く婦人の中央集会開催。
- 15(日) 安井都知事、新宿副都心開発案の作成を指示。
- 16(月) NHK「チロリン村とくるみの木」放映開始。
- 17(火) ソ連政府、コミンフォルム(共産党労働者党情報局)の解散を発表。
- 18(水) 米女優クレリス・ケリー、モナコ大公と結婚。
- 19(木) 公選制を廃止する新教育委員会法案審議で、衆院本会議が深夜まで大混戦(20日可決)。
- 20(金) 東京・横浜に連運専用の青いポストを設置。
- 21(土) 東京・調布飛行場の一部、民間空港として開港。
- 22(日) 八八八再開の北朝鮮からの集団帰還船帰国。
- 23(月) 赤線業者の全国組織が売春防止法阻止で従業員一〇万人の自民党入党を計画、と新聞に。
- 24(火) 東京女子医大で人工心肺使用の心臓手術成功。
- 25(水) 京都で貧困家庭への修学旅行費貸し付け開始。
- 26(木) 首都圏整備法、公布。半径一〇〇キロ圏を整備。
- 27(金) 世界ヘビー級王者のマルシアノ、引退。
- 28(土) ユネスコの万国著作権条約、日本でも発効。
- 29(日) ポータブルラジオ普及率が世界二位と新聞に。
- 30(月) 農作物に全国的な霜害。被害総額数十億円。

昭和31年5月

- 1(火) 新日本製薬、水俣工場付属病院の細川院長、原因不明の中枢神経疾患が多発と保健所に報告。
- 2(水) 毛沢東、「百家争鳴、百花齐放」を提唱。
- 3(木) 東京で第一回世界柔道選手権大会、開幕。
- 4(金) 日本原子力研究所法など原子力三法公布施行。
- 5(土) 日本短波放送、週五日のナイター中継を開始。
- 6(日) 大洋の青田昇、四打席連続本塁打の新記録。
- 7(月) 和歌山県高野町のトンネル内で南海電車火災。
- 8(火) 主婦連、東京・四谷に主婦会館を開館。
- 9(水) 日本マナスル第三次登山隊、初登頂に成功。
- 10(木) 競輪運営審、廃止は困難、縮小はかと否申。
- 11(金) 東京地裁、置屋から逃亡した芸者の荷物引き取りを認める仮処分命令。
- 12(土) 前年の演奏家来日公演で二〇〇万円相当の闇ドル使用の配給会社社長ら検挙。
- 13(日) 全国一〇六会場で「日本体操祭」開催。
- 14(月) 警視庁、東日本全域にわたる工業用アルコールでの焼酎密造で三人をこの日まで逮捕。
- 15(火) 東大法学部の尾高朝雄教授、ベニシリン注射でショック死(同様の事故が続発)。
- 16(水) 日ソ漁業条約、モスクワで調印。
- 17(木) 京都市に全国初の夜間保育所が開所。
- 18(金) 衆院で小選挙区法案可決(参院で審議未了)。
- 19(土) 石原裕次郎初出演「太陽の季節」封切。
- 20(日) 銀座の工事現場で慶長小判二〇三枚を発見。
- 21(月) 科学技術庁、発足。初代長官は正力松太郎。
- 22(火) NHK、大相撲中継でコマ撮り分解写真使用。
- 23(水) 米、ベトナムで初の水爆投下実験を行う。
- 24(木) 九十九里浜での米軍演習による不漁調査開始。
- 25(金) 百貨店法公布。開業・店舗拡張が許可制に。
- 26(土) 売春防止法公布(翌年4月1日施行)。
- 27(日) 尼崎市連合婦人会、太陽の季節の上映反対運動を全国の婦人団体に呼びかける。
- 28(月) 都銀八行の従業員組合、全国銀行従業員組合連合会を脱退(7月26日全銀連解散)。
- 29(火) 東京・銀座に開店した阪急デパートが店頭でライオン・虎・熊の子を飾る。
- 30(水) 小児麻痺予防薬ソークワクチンを初接種。
- 31(木) 新潟・福井の育成者がコシヒカリを新種登録。



▲ベニシリン・ショック(6月6日)北海道で、自分の腕に注射した医師が、50分後に死亡。頻発するショック死に厚生省は7月、やっと規制に乗り出した。写真は北海道の街頭の製剤。

▼「原爆乙女」帰国(6月17日)原爆でこうむった傷の治療のため、前年5月アメリカに招かれていた広島的女性25人のうち9人が、手術後死亡した一人の遺骨とともに羽田空港到着。



共同通信社



CORBIS-BETTMANN / PPS

▲マリリン・モンロー、今度は作家と結婚(6月29日)「セールスマンの死」で著名なアーサー・ミラーとの結婚を米国のジャーナリズムは「偉大な頭脳と偉大な肉体との結婚」と評した。

▼株価、天井知らず(6月6日)民間企業の設備投資が実質で対前年度比4割も伸び、東京株式市場はこの日、ダウ平均株価を初の500円台に乗せた。この年、一気に「神武景気」が来た。



朝日新聞社

▲大関若ノ花、初優勝(6月3日)大相撲夏場所千秋楽で、大関を豪快な上手投げで破り12勝3敗で栄冠。小兵ながら強靱な足腰から鋭い技を繰り出して「土俵の鬼」とおそれられ、栃錦とともに若手時代を築き上げた。



読売新聞社

▲盲目の筆曲家・宮城道雄、事故死(6月25日)大阪公演に向かう途中、列車から転落、愛知県内の病院に運ばれたが出血多量で死亡した。62歳。17弦箏を創案するなど天才とたたえられた。代表作は「春の海」。



朝日新聞社

「現場」を歩く 彌彦

山本徹美

参拝客二四人圧死の重大事故にも衰えない信仰心の原典

▲彌彦神社の随神門。現在は、石段の両脇にコンクリート製の垣が設けられている。
▼事故の直後、収容された遺体。人出による戦後最大の事故だった。読売新聞社



昭和三十一年一月一日午前零時二〇分頃、新潟県西蒲原郡弥彦村にある彌彦神社で初詣での参拝客が石段の下に転落、二四人が圧死、九四人が重軽傷を負う事故が発生した。当時の「朝日新聞」が報じる。「同神社で拝殿途中の石段上の随神門わきのヤグラから福モチをまいたところ、一たん降りかけた者も引き返してモチの争奪となり、(中略)最盛時の人出であったためモミあう人込みと、押し寄せる人波とは大混乱を起し、石段上の玉ガキを崩して数百の人々がどっと約二層半下に雪崩れおち、(中略)人出による事故として戦後最大の惨事である」

彌彦神社の本殿と拝殿は屋根つき扉で四方を開いてあり、拝殿手前には約三三〇〇平方メートルの広場が設けられている。そこへは「随神門」をくぐり抜けて入るのだが、参道から来た人は幅五段、一五段の狭い石段を登らなくてはならない。広場にいた群衆と石段あたりにいた群衆が唯一の出入り口である随神門めがけて激突、その勢いに圧倒されて押し出された人々が犠牲になったかっこうである。

きっかけとなったモチまきは同神社初の試みだった。前年、紅白餅を配ったのが好評につき企画されたのである。が、参拝者は前年より一万人ふえて、三万人だったのに対し、その整理に配備された警官は二人しかおらず、警備面での不備が惨事につながったことは否めない。

新潟県一の参詣者数

平成九年九月、彌彦神社を訪ねてみた。



随神門手前の石段両脇にはコンクリート製の垣が増設してあった。門前と大地の落差は大人の背丈程度。こんなところで二四人も絶命したとは、不思議な気がする。永田忠興権宮司(五七)が現状を語る。

「モチまきは即座に廃止された」と聞いています。参道の幅員を倍に拡張、石段に垣を設けるとともに歳末にはロープを張り、照明器具で足下がよく見えるようにした。参道は一方通行で、拝殿に到達後は、左右の脇道を通って帰るようになっています。関係者誰も三箇日は最も緊張します」

重大事故にもかかわらず、参詣者数は翌年以降もふえ続け、ここ数年、三箇日にわたる総数約二五万―三〇万人。新潟県下では不動の首位を保っている。弥彦村の人口は約八〇〇。古老が胸を張る。「村は小さいが、彌彦神社には山姥と伝説がある。『おやひこさま』のもとで暮らせるのを、誇りに思っています」同社の祭神は天香山命(天照大神の曾孫で、一三〇〇年以上の歴史を持つJR弥彦線は神社に向かう方が「上り」で、東京方面が「下り」。毎朝、身を浄め、参拝してから食事をするとという老女と並んで、静まり返った境内を歩いていると、なんとなく万葉時代にいるような気がしてくるのだった。

昭和31年6月

- 1(金) 教養法審議会で乱闘の参院で監視(〇人が自傷し抗議声明(2日警官五〇〇人導入し可決)。
- 2(土) 警視庁、この日までに風俗営業法違反で深夜喫茶業者三人を検挙。
- 3(日) 大相撲夏場所若ノ花が初優勝。
- 4(月) 被爆者団体、原爆被害者援護法制定を陳情。
- 5(火) インドシナ沖で横浜の弾薬輸送船爆発と火災。
- 6(水) 七八〇〇万円の公金横領し失踪した農林省事務官が自首(23日茨城県共連会長を逮捕)。
- 7(木) 全労、週四二時間の短縮運動推進を決議。
- 8(金) 曲線美が出るナイロン製水着が人気と新聞に。
- 9(土) 米、沖縄軍用地接収のブライズ勸告通過。
- 10(日) 日本、サッカーのメルボルン五輪出場が決定。
- 11(月) ベネチア・ビエンナーレ美術展の日本館開館。
- 12(火) 東大法学部自治会「緑会」、和紙・毛筆が一般的な履歴書の、ペン字・横書き運動を提唱。
- 13(水) 東洋工業、中国とオート三輪輸出契約を締結。
- 14(木) 武蔵野市の井の頭自然文化園に侵入した男性がインド象の花子に踏み殺される。
- 15(金) 茨城県東海村に日本原子力研究所発足。
- 16(土) フロ野球新人選手の報酬限度発表、契約金高め高卒一六〇万円、社会人・大卒一四〇万円。
- 17(日) 旭化成に業界初の定年後の年金制度と新聞に。
- 18(月) 米で治療の「原爆乙女」九人が帰国。
- 19(火) 警視庁、「愚連隊取締本部」を設置。
- 20(水) 沖縄全土で一六万人がブライズ勸告反対集会。
- 21(木) 岐阜県に「ふし」の雪が降り約五〇〇人が負傷。
- 22(金) 米軍接収地は三億四〇〇〇万坪と外務省発表。
- 23(土) エジプト初代大統領にナセル選出。
- 24(日) 京都の寺社が観光税に反対し、拝観指名開始。
- 25(月) 琴奏奏家・宮城道雄、急行列車から転落死。
- 26(火) 乳製品消費が戦前の四倍と、経企庁発表。
- 27(水) 周恩来、日本人戦犯一〇七人の釈放を発表。
- 28(木) 東京・日比谷で初の野外オペラ「楳姫」上演。
- 29(金) マリリン・モンローとアーサー・ミラー結婚。
- 30(土) 神奈川児童審議会、映画「処刑の部屋」(川口浩主演)の一八歳未満入場禁止を決定。
- 30(土) 新教育委員会法公布。公選制から任命制に。東大イラク・イラン遺跡調査団出発。



▲コリントゲーム式野球ゲーム
一人数個の持ち玉を、スタート地点からはじいて、高得点の穴をねらい、その総得点を競う野球ゲームが人気を呼んだ。最も得点の高いホームランをねらうテクニックが要求されたが、この後、野球ゲームはさらに緻密なものになっていった。

日本玩具資料館蔵

▶足袋と靴下を一体化した“すぐれもの” 冬のふだん履きに、下駄や草履も履ける温かい靴下を、という一般の要望にこたえて、福助足袋(現・福助)が開発した「タビックス」が、初年度7万足から、年々100万足単位で売り上げを伸ばす大ヒット商品となった。素材は東シのウーリーナイロンで、履き心地がよかった。価格はその厚さによって違い、80～100円だった。



▲眉毛を濃くすることもできた育毛剤 顔部以外の部分に生えるべき毛を、生育促進させるためのクリーム状の塗布剤「ミクロゲン・パスタ」が啓芳堂製薬から3グラム入り300円(6グラム入り500円、12グラム入り900円)で発売された。無毛症に悩む女性や、ひげや胸毛が薄いといった悩みを持つ男性(現代の若者とは逆の悩みだが)のニーズを見こんでの商品だったが、眉を濃くするお洒落にも活用され人気商品となった。

▶何でも落ちる合成洗剤 粉石鹼全盛の時代に、しつこい汚れも落とす合成洗剤「トップ」が、ライオン油脂(現・ライオン)から230グラム入り50円(1キログラム入り200円)で発売された。ウールや化繊、木綿など、どんな素材でもオーケーという洗剤だったが、粉石鹼に比べて泡立ちがよくないなどの点から、一般になじむには時間がかかった。



▲牛乳にもワンウエーパックの登場 牛乳は、瓶で配達し空き瓶を回収という販売方式が普通だった時代に、四面体の紙容器による、ワンウエーパックの「名糖テトラ牛乳」が協同乳業から発売され、話題を呼んだ。協同乳業は、テトラパックマシンをスウェーデンから10台も輸入して、ワンウエー時代の先陣を切った。180ミリリットル入り10円だった。

▲お茶づけのパッケージ・イメージ 永谷園本舗(現・永谷園)の「お茶づけ海苔」が、歌舞伎の定式幕をモチーフにしたデザインとともに商標登録され、お茶づけの定番としての地位を確固たるものにした。昭和27年に、それまでの「海苔茶」にあられを入れて香ばしくした大胆なアイディアが功を奏して、この年までには圧倒的な人気商品となったのである。1袋10円だった。



◀「四十八歳の抵抗」に役立った白髪染め ちょっと白髪がまじった状態がロマンスグレーとしてもはやされたのは、ちょうどこの頃。しかしできれば若々しく見せたいという思いは強く、日本で初めての染毛料「粉末染毛料パオン黒色」が山産産業から発売されてヒットした。6グラム入り520円で、現在までこの価格は不変。発売当時は高価な商品だった。

モノ語り'56

テトラパック牛乳、白髪染め「パオン」、合成洗剤「トップ」
もはや戦後ではない「ヒット商品」!



▲「夜と霧」(250円)



▲「四十八歳の抵抗」(新潮社、250円)



▲「女優」(230円)

●昭和31年のベストセラー

- 1位 「太陽の季節」(石原慎太郎/新潮社)
- 2位 「帝王と藝と民衆」(三笠宮崇仁/光文社)
- 3位 「異性ノイローゼ」(加藤正明/光文社)
- 4位 「あなたはタバコがやめられる」(H・ブリン/早川書房)
- 5位 「夜と霧」(V・フランクフル/みすず書房)
- 6位 「モゴール族探検記」(梅神忠夫/岩波書店)
- 7位 「大菩薩峠」(全8巻/中里介山/河出書房)
- 8位 「女優」(森崎子/実業之日本社)
- 9位 「マナスル登頂記」(横有恒/毎日新聞社)
- 10位 「細胞生活」(杉浦明平/光文社)

全国出版協会出版科学研究所

リアルという点、この年、これまでになくタイプの自伝が刊行されて話題となった。新派の女優として確固たる地位を占めていた森崎子の「女優」である。性的な経験についても相手の男性がイニシヤルで記されており、実際には誰と特定できたから、話題騒然となった。しかし内容は暴露をむねとしたものではなく、一人の女優のデビューから、目を思っ苦しい現在の現在までを淡々と書いたもので、一編の小説のようだった。

ナチスの強制収容所の実態をまざまましく描いた「夜と霧」が翻訳刊行され、大きな反響を呼んだ。原著者は心理学者のヴィクトール・フランクル。ユダヤ人であるという理由だけでアウシュビッツ収容所にとらわれたながらも、奇蹟的に生還、内部を報告することができた。いかにも心理学者らしく、冷静な観察をまじえた叙述は、かえってこの強制収容所の無残さを浮かび上がらせた。

数十枚の戦場の記録写真を含めて、地味な表紙からは想像できないほど、衝撃的な内容を持つ本だった。一方、敗戦からの復興を軌道に乗せてきた日本経済の、いわば中核を担うサラリーマンを主人公に、男性の悲哀を描いた石川達三の「四十八歳の抵抗」が人気を集めた。新聞小説として連載中から、主人公の動静が多くの男性の関心を呼んだ。ふだん漠然と夢見ている、会社を中心とした日常生活からの逃避や新鮮な恋が、いかにも実現できそうな気配を、この物語が漂わせていたからである。なんとリアルな男性論でもあった。

ベストセラー

戦慄のナチス強制収容所！
体験ルポ「夜と霧」の衝撃

スターと名場面

感動を呼んだ「ビルマの豎琴」
そして裕次郎、スターダムへ！



▲「真昼の暗黒」で、実際に最高裁で審理中の事件について冤罪を激しく主張する弁護士(中央・内藤武敏)。

▶「狂った果実」でヒーローに躍り出た石原裕次郎(左)と北原三枝(右)。



▲「ビルマの豎琴」で、日本への帰還を断念し、豊かな大地に行く水島上等兵(安井昌二)。行く先で戦争の傷跡を見る。



戦争の知られざる一面を描いた「ビルマの豎琴」(市川崑監督)が感動を呼んだ。激戦地のビルマ(現・ミャンマー)で、終戦直後に玉砕していった部隊に出会い、衝撃を受けた水島上等兵(安井昌二)は、その後も死屍累々たる戦地を目撃、僧となって戦死者の魂を慰めようと決意する。その水島に日本への帰還をうながす、同じ部隊の仲間たち。戦争の悲劇を浮き彫りにした傑作だった。

また、裁判がリアルタイムで進行中の八海事件を題材にした映画「真昼の暗黒」(今井正監督)が話題になった。主犯と目されながら冤罪を強く訴えていた被告が、面会に来た母親に向かって「最高裁があるんだぞ」と叫ぶラストシーンは、社会に突きつける現実の叫びだった。

混雑とした現実社会を反映した「太陽族」映画「狂った果実」(中平康監督)で、石原裕次郎がこれまでの邦画にはなかったタイプのスターとして、鮮烈な主役デビューを飾った。北原三枝とのコンビも、日活青春映画に全盛期をもたらす大きな要因となった。

この年、ほかに次のような映画が、注目された。かつこ内はおもな出演者。「処刑の部屋」(若尾文子)、「あなた買います」(佐田啓二)、「居酒屋」(マリ・ア・シエル)、「ヘッドライト」(ジャン・ギャバン)。

石橋湛山(七二)

東条にもGHQにも屈しなかった “言論人”宰相、六二日目の引き際

「日ソ共同宣言」調印を花道に、政界引退を表明した鳩山一郎(七二)に替わり、昭和三年二月二〇日、石橋湛山(七二)が首相に指名され、二三日、石橋内閣が成立した。

石橋湛山は、明治七年九月五日、東京市芝区芝本校(現・港区高輪)生まれ。四〇年、早稲田大学文学部哲学科を首席で卒業。翌年、同宗教研究科を修了。「東京日日新聞」(現「毎日新聞」)を経て、四四年、東洋経済新報社に入社した。「言論人」石橋湛山はここからスタートを切るが、その基本思想は、政治的には小日本主義、経済的には自由主義によって貫かれている。具体的には、当時の日本が推進した満州(中国東北部)支配を終始「貫非難し、満州放棄論を展開し

たこと、さらには、大東亜共栄圏を否定したことである。外部からの圧力は激しかったが、石橋は少しも屈せず、社長となった東洋経済新報社の雑誌に対し、東条英機首相が直接名ざしで同社の解散を匂わせるなどの「攻撃」が軍部からあった時も、「いわゆる軍部に迎合し、ただ東洋経済新報の形だけを残したとて、無意味である」「湛山回想」と記している。昭和二年、石橋は請われて民間から第一次吉田内閣の蔵相に就任。それによって東洋経済新報社社長を辞任した。二年、衆議院議員に当選したが、石橋にとって思いがけなかったのが、GHQ(連合国総司令部)による公職追放だった。二年、追放が解除され、翌年には再び衆議院議員に復帰した。



▶二月三日、認証式を終えた石橋内閣。前列左：岸信介(外相)、右：池田勇人(蔵相)。最後列右端が、石橋擁立を推進した腹心の石田博英(官房長官)。党内最大派閥の岸派が池田蔵相に難色を示すなど、組閣は難航した。また、石橋を支持した各派の要求もぶつかり合い、石橋の望みとは裏腹に、その後の派閥政治に道を開く結果となった。

組閣を終えた石橋が、施政方針として掲げたのが、次の「五つの誓い」だった。1 国会運営の正常化、2 政界および官界の綱紀粛正、3 雇用の増大と生産増加、4 福祉国家の建設、5 世界平和の確立。しかし、組閣から約一カ月後、風邪がもとで肺炎を起こした石橋は、さらに言語障害を併発。医師団に二カ月間の静養を宣告されたことから辞意を表明、そして三年二月二二日に石橋内閣は総辞職した。在任わずか六二日間だった。

石橋の引き際は、歴代の政権担当者が政権を手放す際に、恋々とそれに固執するのに対して、新聞各紙が「憲政史上に好先例を残す」と書いたように、鮮やかなものだった。しかし、戦前は東条首相に真つ向から立ち向かい、戦後はGHQによる公職追放に猛烈な抗議をして、歩も引かなかった硬骨漢・石橋の辞任は、とりわけ、戦後民主主義の確立と清新な政治の出現を希求する人々に、大きな衝撃を与えた。だが、石橋の姿勢は、首相辞任後も変わることはなかった。後継の岸信介は、右傾化路線を歩みつつ、日米安保の改定を推進したが、石橋はそれに強く反対、日本訪問のためフィリピンのマニラまで来ていたアイゼンハワー・アメリカ大統領に、日本には来ないでほしいという電報を打っている。

もし、石橋政権がそのまま続いていたらどうなったか。政治評論家の西巻昭氏は、こう推測する。

「昭和十五年くらいまでに、日中国交回復がなされていたかもしれません。石橋は、日ソの次は日中と考えていました」

石橋湛山の死は昭和四八年四月二五日、八八歳だった。



▲辞任後も、石橋は日中友好に精魂を傾けた。昭和三九年十一月、「中国の赤い星」の著者・E・スノー(左端)と。

決定的瞬間

「運河国有化宣言」に報復！ 英仏がエジプトを攻撃した スエズ戦争一〇日間の「戦果」



▲劇的なスエズ運河国有化宣言から2日後の7月28日、首都カイロで市民の熱狂的な歓呼にこたえるナセル大統領。 WWP

全長一六二・五キロのスエズ運河（一八六九年開通）は、アジアとヨーロッパを結ぶ海上交通の要路。

この運河建設はF・レセブス（一八〇五～一八九四）の発案により、資金の多くはフランスが負担した。土をラクダで運ぶなど、砂漠での工事は困難をきわめ、エジプト人に膨大な犠牲者（一説によると二万人死亡）を出した。

開闢されたスエズ運河は、フランスとイギリスによって運営され、利益の大半は両国に流れこんでいた。一方、エジプト人は「運河はエジプトに属するのではない」（エジプト副王イスMAIL・パシャの開通式における演説）という言葉に代表される感情を抱き続けていた。

一九五六年七月二六日、エジプトのナセル大統領（三八）同年六月大統領に選出）は、アレキサンドリアで行われた革命四周年記念の演説で「スエズの国有化」を宣言。この背景には、同年一月にアスワン・ハイ・ダムの建設資金をアメリカ、イギリス、世界銀行が出資する約束が交わされながら、ナセルの非同盟中立路線に反発したアメリカが援助を凍結するという経緯があった。約束がわずか五カ月で反故にされたため、ナセルがその報復としてスエズ運河の国有化を打ち出したのである。当然、イギリスとフランスは猛反発する。しかしそれ以上に重要なのは、石油は中東からスエズ運河を通じてヨーロッパに入ってくるということだ。スエズ運河をエジプトに支配されることは、石油をナセルに支配される、という意味を持っていた。

このスエズ運河をめぐる紛争は、イス

ラエルをも巻きこんでいた。エジプトによって、中東への出口であるアカバ湾を封鎖され、自国の存立基盤が危ぶまれていたからだ。

一九五六年一〇月二九日、国境付近にいたイスラエル軍三万がシナイ半島に殺到した。一〇月三〇日、ナセル大統領は全土に総動員令を発して応戦に出る。

この事態を見ていた英仏両国は「二四時間以内に停戦しなければスエズ運河を守るためにスエズ地帯に上陸する」と通告。一〇月三一日、期限の切れる四時間前にキプロス島から発進した英仏空軍は、運河地帯への爆撃を開始した。

しかし、英仏両国の強引な参戦は国際世論の反撃を受ける。イスラエルと共謀し、エジプトを再び実質的な植民地にするという意図が読みとれたからだ。

一月六日、英仏両軍はスエズ地帯に上陸、ポートサイドを占領した。しかし、翌七日に英仏およびイスラエルの三国は無条件停戦に応じることとなる。スエズ運河の主権は、こうしてエジプトに帰した。局地戦では英仏の勝利であったが、イギリスではイーデン首相が内外の批判をあびて辞任、フランスはアルジェリアの独立問題を抱えて苦悩を深めていく。結局戦争全体としてはエジプトの勝利であり、「ナイルのヒトラー」と欧米で嫌われていたナセルは、まさに国民的英雄となった。

英仏軍によって銃弾を撃ちこまれた、港湾に建つ灯台の窓ガラス。その後ろに広がるスエズ運河。この写真は「運河の所有および管理の権利はこの国にあるのか」が激しく争われた、スエズ戦争の決定的瞬間である。



▲一〇月三一日、キプロス島から出撃した英仏空軍の攻撃により被害を受けた、スエズ運河の港湾施設。英仏両国は、同日招集された安保理事会でも拒否権行使した。

COBIS PRESS/MA/11

「ワだばゴッホになる！」 ベネチア・ビエンナーレで 棟方志功、グランプリ獲得

昭和三年六月十五日、第二回ベネチア・ビエンナーレ版画部門のグランプリ（国際版画大賞）が、棟方志功（五二）に決まった。

一八九五年にイタリアのベネチアで開始されたビエンナーレは、世界の一流作家が参加する国際美術展である。昭和二七年から参加していた日本は、自前の展

示場所もなく、イタリア館の一室を借りていたのだ。ところがこの年、プリジストンの社長・石橋正二郎が、日本館建設のための費用を寄付した。建築家の吉阪隆正の設計により、美しい日本館が竣工。「こんな建物を寄付できる人がいる日本がうらやましい」などと各国から注目された。

日本館は六月一日に開館。オープニング・レセプションは、あいにくの雨にもかかわらず、三〇〇人を超す参加者でにぎわった。日本から出品した作家は、絵画の須田國太郎、脇田和、山口長男、版画の棟方志功、彫刻の山本豊市、植木



▲「宇宙図・東西の棚」昭和28年。木版・彩色、106 2×99.8センチ。左の南北の棚と一対をなし、天井板画として制作された。グランプリ受賞記念に、ビエンナーレ事務局の保存作品に指定された。

棟方志功作「宇宙図・東西の棚」



▲「宇宙図・南北の棚」昭和28年。木版・彩色、106 2×99.8センチ。宇宙図は、青竜（東）・白虎（西）・朱雀（南）・玄武（北）という、四方の天を守る神を題材とし、天人の肌に四神の紋を描いている。



▲アトリエで制作中の棟方志功。ゴッホに傾倒し、縄文のとも称される奔放な「板画」作品を生んだ。昭和50年、72歳で永眠

田、ヨーロッパにない色感の須田、東洋的な抽象画の山口らの作品に好意的な声がかさやかれたが、棟方の「柳緑花紅頌」「釈迦十弟子」などの大作版画の迫力に、驚異と絶賛の声が集まった。

六月四、五日の二日間、各賞の選考委員会が開かれ、日本代表の富永惣一を含む二六名の委員による投票が行われた。その結果、絵画大賞はフランスのヴィヨン、彫刻はイギリスのチャドウィックに決定。そして版画は、六票の絶対多数で棟方が大賞を獲得、賞金の二五万を得た。この知らせを東京・杉並の自宅で受けた棟方は、アトリエに駆けこみ、神棚の前に吊るされた魚住銅鑼をジャンジャンとたたき、亡き父母と喜びを分かち合ったという。

すでに昭和二六年のスイス・ルガノ第二回国際版画展で優秀賞、昭和三〇年のサンパウロ・ビエンナーレでマタラッツオ賞を受賞していた棟方だが、ベネチア・ビエンナーレのグランプリ受賞で、まさに「世界のムナカタ」になった。しかし、

もともと版画家の地位が低い日本では、「西洋人の異国趣味にすぎないのではなか」という声が多かった。そうした雰囲気の中で、民芸運動の指導者・柳宗悦は「芸術新潮」で次のように語っている。「西洋人はやっぱり棟方のものなんか見るのはうぶだから、うぶの気持ちで見るんだらうな。素直に受け取る。日本人の方が受け取り方が素直でない」（昭和三二年八月号）

棟方の版画を最初に認め、近來まれにみる大器だとしてみいだしたのは、この柳である。明治三六年、青森市の刃物鍛冶の三男として生まれた棟方は、大正一〇年に青森地裁の給仕をしていた時、友人の小野忠明から雑誌「白樺」に載ったゴッホの名作「ひまわり」を見せられて、感動のあまり「ワだばゴッホになる！」と叫んで画家を志したという。しかし、赤貧洗うがときその後の道のりは、容易ならざるものがあった。

そうした折の昭和二年、陶芸家の浜田庄司と国画会展に来た柳は、ここで棟方の作品「大和し美し」と出会う。さっそく、柳は京都の陶芸家の河井寛次郎に「バケモノガタ スグコイ」と電報を打って呼び出した。次いで柳は日本民芸館で、この作品を、〇〇円で買い上げる食うことにも事欠いていた棟方にとって、あまりにも大金だった。それ以上に、柳・浜田・河井との生涯にわたる交遊ができたことは、棟方芸術を開花させるうえで、大きな力となった。

しかし、棟方が日本国内でも広く知られ、高い評価を得るようになったのは昭和四五年のこと。芸術院会員を飛ばして文化勲章の受章が決まってからである

2月6日、「週刊新潮」スタート 新聞社を震撼させた出版社系の創刊ラッシュ 「週刊誌時代」が始まった!



▲石坂洋次郎の読み切り小説「青い芽」。石坂は昭和22年の「青い山脈」以来、新聞小説界の大家となっていた。

▲サラリーマン目白三平シリーズの、読み切り第1回「目白三平の逃亡」。作者の中村武志は、国鉄職員でもあった。



▲人気作家・大佛次郎の「おかしな奴」連載第一回。大佛はこの年「朝日新聞」にも長編「ゆうれい船」を連載、旺盛な筆力を示した。



▲五味康祐「柳生武芸帳」。33年11月まで長期連載したが、膨大な筋書きになりすぎ、未完に終わる。

週刊新潮 2月19日創刊号

上野の時は
貨車の列
火の見の塔に
海がある



▲「週刊新潮」創刊号(本文64ページ、グラビア16ページ)。大宅壮一文庫提供(8点とも)

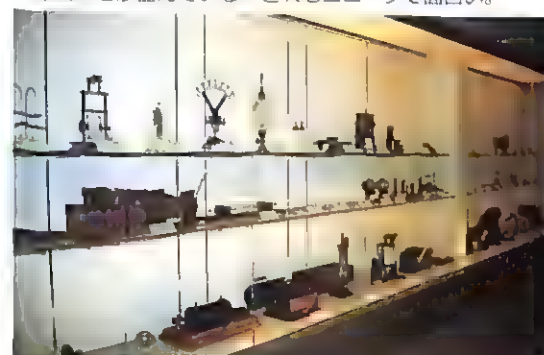
東京・山手線の車両一両で一冊見かけた、その週刊誌の発行部数は五〇万部だという説がある。「週刊新潮」の創刊された昭和三年当時もそうだったかはさだかではないが、庶民やマスコミに与えた衝撃はたしかに大きかった。それまでの新聞社系週刊誌の枠を打ち破り、週刊誌全盛時代の呼び水となったのである。

島津創業記念資料館 京都市 日本における近代科学の黎明期に作られた「お宝」機器の数々

桑原茂夫



▲大正7年に開発されたエックス線装置。左側の装置がエックス線の起動装置で、中央が撮影装置。医師はこの前に立って直接、透過像を見た。
▼第2展示室の様子。カメラやエジソンの電球式蓄音機、幻灯機などが並んでいる。どれもユニークで面白い。



科学機器製造の島津製作所が、創業期の建物をそのまま残して博物館にした「島津創業記念資料館」は、近代科学の黎明期における、人々の驚きと喜びを、

具体的なモノで語るワンダーランドだ。

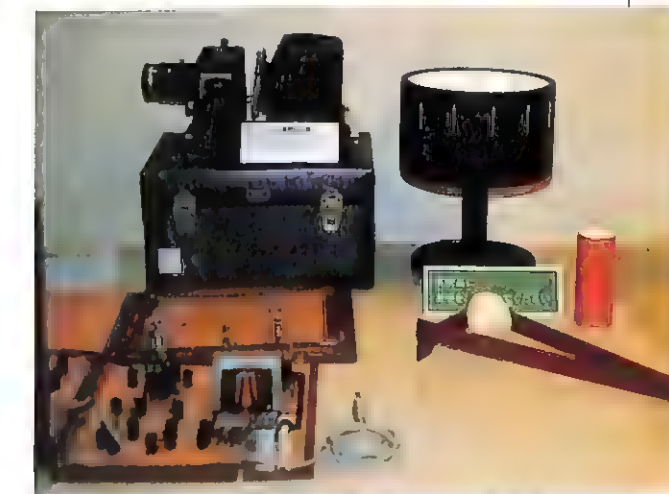
昔の湿式タイプと思われるカメラ、石油を光源とする幻灯機、携帯用の電流・電圧計、台秤の模型、各種顕微鏡、映画の前身である動画装置、潜望鏡の模型、金属球による衝突実験装置、初期のエックス線撮影装置の実物など、五つに分かれた展示室に、総計六百点余の「宝物」が展示されている。

場所は、京都の鴨川そばの木下町二条。実はこのあたりは、明治初期における技術革新の中心地であり、次代を担う子どもたちへの科学教育が、熱心に繰り広げられたエリアなのである。

当時京都府知事が、ドイツのワグネル博士を招いて欧米の最新の科学技術の導



▲資料館の建物は、明治21年から27年に完成したもので、当時の外観をそのまま残している。



▲各種科学装置。右側の円筒形は、鉛が動いて見える装置。左奥はモノをそのまま投影する幻灯機。手前は顕石ラジオ

入をはかったのだが、そこで必要とされたのは、新しい機器を具体的に作り出す技術者だった。島津製作所の創業者となる島津源蔵(初代)は、その役割を担って時代の表舞台に躍り出たのである。

過衝に胸躍らせていた医師や技師たちの興奮が伝わってくるようだ。意外な展示物もあった。マネキン人形である。実はマネキン人形を初めて国内で製造したのが、この島津製作所だ。その名も「島津マネキン」と称していたというのだ。昭和の初め、フランスから輸入していたマネキン人形が、現在の貨幣価値に換算して、体六〇〇万円もしていた。島津製作所に製作が依頼されたというわけである。

このような、時の流れを感じさせるモノも少なくないが、今も手にすれば興味尽きない装置が数多くあり、科学とはもともと驚きと喜びにあふれたものであることを、あらためて知るのである。

●島津創業記念資料館

京都市中京区木下町二条下る
番〇七五―二五五〇九八〇
市バス河原町二条下車、徒歩二分
開館時間 九時半―一六時半
休館日 水曜日 年末年始

文芸出版社が生み出した 型破りの記事作りと文体

「全読者界注目の中に誕生した週刊新潮」
サラリーマンの読書と生活に!!」
「週刊新潮」(二月・九日号)が創刊された昭和三十一年二月六日の新聞朝刊には、派手な宣伝コピーの広告が掲載されていた。そのせいか、当日は有楽町の街頭スタンドでこの週刊誌を出動途中に購

入し、婦りの国電の車内で読みふけるサラリーマンの姿が目立った。価格は三〇円。かけそば一杯と同じ価格だった。創刊号の表紙は、ほとんど無名の画家・谷内六郎(三四)の少女の絵に、「上総の町は貨車の列、火の見の高きに海がある」の一句だけ。東郷青児などの大家が描く女優の肖像画を表紙に使っていた「週刊朝日」とは初めから違っていた。さらに、読者を驚かせたのが、巻頭記事

の「タウン」である。中村メイコの婚約、舞台で活躍するミヤコ蝶々の近況、直木賞を受賞した藤原寛人(新田次郎)のオシドリ夫婦ぶりetc…。硬派の記事がトップにあるのが、「王道」の当時の週刊誌にあつて、巻頭に芸能ネタが来るなど奇想天外なことだった。

ちなみに、特集テーマは父子の断絶問題をとり上げた「オーマイババに背くも」の。老舗文芸出版社のお家芸らしく、谷崎潤一郎や五味康祐、大佛次郎など人気作家の連載小説も充実していた。新潮社が創刊のために用意した資金は三〇〇万円と言われ、スタッフは佐藤亮一編集長(三三)以下、カメラマン五人を含む編集者など一三人。後に作家となる江國滋(二二)も在籍していた。

四〇万部刷った創刊号は、「予想以上の好成績」(第一号の編集後記)で、出版元の発表によれば、同年一月一日号で五二万部、五年後の三六年には一

万部の売れ行きを記録することになる

当時週刊誌は、大正一一年創刊の「週刊朝日」と「サンデー毎日」を含む五誌で、いずれも記者と全国の支社・支局を抱える新聞社が発行していた。つまり、取材網のない出版社が週刊誌を発行すること自体、前例がなかったわけである。

「人海戦術で同じテーマを数人で取材し、それぞれが持ち帰ったデータをもとに外部のペタランライターが原稿にする。今では当たり前になっているこのデータマン・アンカーのシステムが「週刊新潮」から生まれたのも、取材経験のある社員がいなかったための苦肉の策だった」

こう振り返るのは、一一年間にわたって「週刊新潮」の編集者をつとめた亀井淳氏である。

ラジオ番組の手法を記事作りに取り入れたのも、ユニークな試みだった。

「街角で録音した庶民の肉声を番組でそのまま使う録音構成を、雑誌に取り入れたんです。これが、結果的に生のコメントを多用して事実に向きながら、しかし、今となつては真実は敵の中である、で終わる新潮独自の『敵の方程式』の文体を生んだのです」(亀井氏)



▲昭和34年には週刊誌は73誌にふえ、大量生産・販売態勢も確立した。駅の売店でも、前面を占めるようになる。(長野市)

タテマエの新聞社系を 凌駕した“すき間産業”

型破りな「週刊新潮」の成功によって、三年の「女性自身」「週刊明星」、四年の「週刊現代」「週刊文春」と、雨後の筍のような出版社系週刊誌の創刊ラッシュが起きた。たとえば、ブームに入つた三四年の週刊誌の総発行部数は、それまでの八〇万部から一挙に二、三〇万部に達し、国鉄の輸送計画が立たず、客車で特別輸送されることもあつた。このフィーバーを支えたのが、都市圏

の拡大で急増したサラリーマン層である。週刊誌は、通勤時間や待ち時間などの“すき間”を埋めるのに絶好のものであった。

一方で、出版社系週刊誌の席巻ぶりに危機感を募らせたのが新聞社である。白社の週刊誌だけでなく新聞の立ち売りまでも侵食し始めたことに、新聞社で組織する東京地区即売常任委員会が「即売スタンドは五割以上は新聞のために利用するべし」などと記した要約書を、即売スタンド業者に突きつける騒動まで起きた。こうして出版社系週刊誌が新聞社系を凌駕した理由について、メディア問題に

詳しいジャーナリストの小板橋二郎氏は、次のように分析する。

「新聞社系週刊誌が書けないことを、出版社系が記事にしたのが最大の理由です。典型が、宮内庁記者クラブの報道協定に縛られて新聞社系が書けなかった皇太子(現・天皇)と正田美智子(現・皇后)の婚約を、「週刊明星」が三三年にスツパぬいた一件です。これを機に、出版社系週刊誌は報道協定からこぼれた事件や話題を記事にする『すき間産業』として認知されたと云つていいでしょう」と同時に、新聞という主流から派生し

タテマエを逸脱しない新聞社系週刊誌とは対照的に、人間臭く迫つたことも出版社系がうけた理由だった。裏面的なニュース、芸能ゴシップ――値段から、一〇円文化」と言われた出版社系週刊誌は、庶民の好奇心を満たす大衆的ジャーナリズムの代表選手だったのである

「その担い手になるのが、六〇年安保などの学生運動に身を投じ、大会社に就職しそこなつた有能な大学生たちです。彼らの多くが週刊誌の世界に入り、そこからフリージャーナリストや作家、評論家へと飛躍していきました」(小板橋氏)

実際、「週刊新潮」を支えた草柳大蔵や井上光晴をはじめ、「週刊明星」でトップ屋をつとめた梶山季之、「週刊スリラー」のアンカーだった清水行、「週刊文春」の「ヤングレディ」の立花隆など多くの著名人が、出版社系週刊誌から生まれていった。週刊誌はマスコミへのユニークな人材供給源でもあったのである。



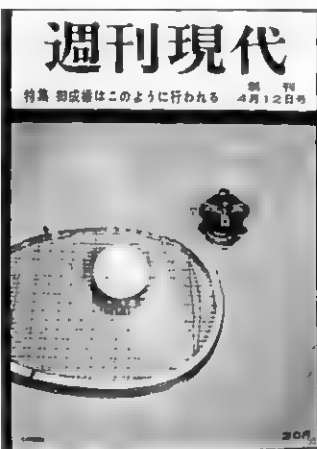
▲「週刊女性」(河出書房)。32年。



▲「女性自身」(光文社)。33年。



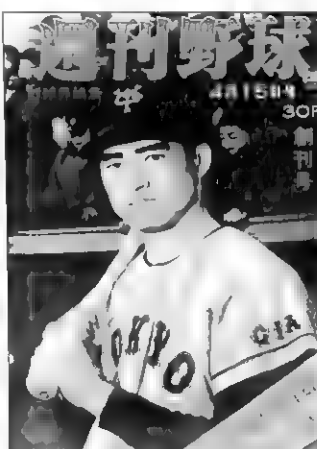
▲「週刊大衆」(双葉社)。33年。



▲「週刊現代」(講談社)。34年。



▲「週刊明星」(集英社)。33年。



▲「週刊野球」(博友社)。34年。



▲「週刊文春」(文藝春秋)。34年。



▲「週刊スリラー」(森脇文庫)。34年。



▲「週刊平凡」(平凡出版)。34年。



▲「週刊ゲクガン」(中央文芸社)。34年。



▲「週刊実話特報」(双葉社)。34年。

フォト+日録で再現する366日

▲御池通り初巡行(7月17日)紙園祭のクライマックス・山鉦巡行が、四條烏丸から東行して寺町で北進し、御池通りに入る新コースに変わった。四條寺町で初めて鉦の左旋回が行われた。



毎日新聞社

▼初のドミニカ移民団出発(7月2日)北海道、福島などの28家族185人が、南米移民船「ぶらじる丸」で横浜を出発。ハイチ国境のダハボンに入植。昭和45年までに1328人が農業移民した。



共同通信社

▲自民党の長老、三木武吉死去(7月4日)肝硬変のため71歳で死去。政界の大ダヌキと呼ばれ、吉田隆ろしを画策し、前年の自民党結成に奔走、鳩山(中央)政権を実現させた。

▼空前の富士登山ブーム(7月29日)マナスル登山成功も影響を与えたのか、7月1日の山開きから1ヵ月ほどで富士山の登山者は10万人を突破。好天のこの週末、約2万人が頂上をめざした。



朝日新聞社

▶沖縄の「島ぐるみ闘争」(7月28日)琉球米民政府が発表した沖縄の軍用地使用を永久化する「ブライス勧告」に住民が反発。この日、那覇高校に15万人が集まり、地代一括払い反対、新規接収反対など、「土地を守る四原則」の貫徹を確認した。



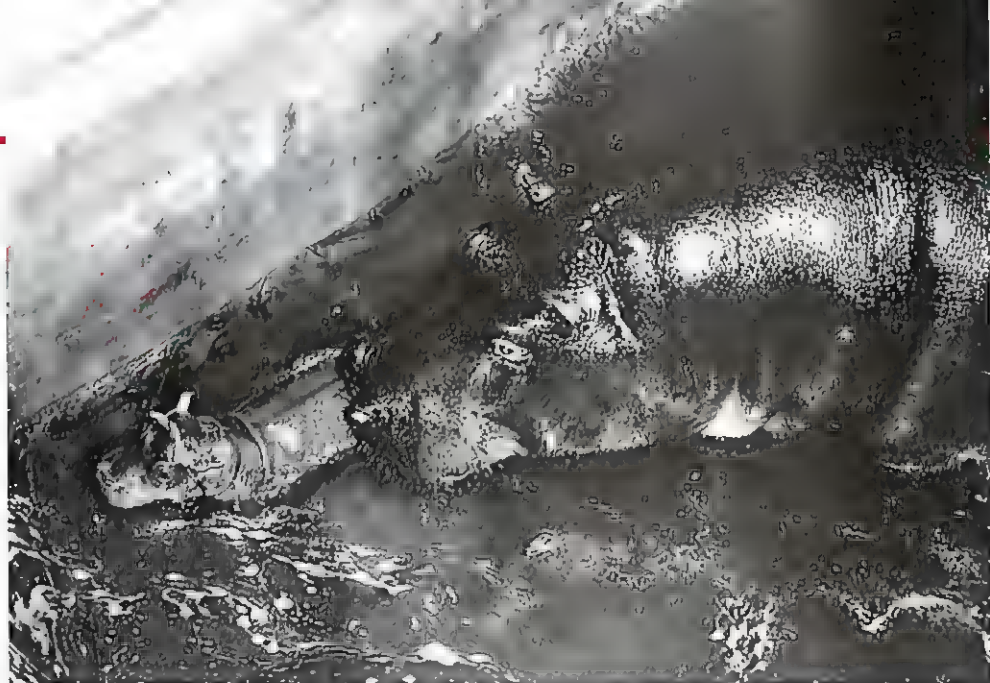
琉球タイムス



PPS

▲世界一のタンカー進水(8月8日)広島県呉市の米NBC造船所は、旧海軍工廠のドックで8万4700トン、戦艦「大和」クラスのタンカーの進水式を挙行。延べ35万人の日本人作業員が6ヵ月の短期間で建造した。

読売新聞社



毎日新聞社

▲カバの赤ちゃん誕生(8月10日)上野動物園のデカオとザブコの3番目の子どもで、体重は約30キロ。マルコと名づけられた。以後デカオは、死ぬまでに16頭の子を残す。



共同通信社

▶原子力発電開発スタート(8月10日)茨城県東海村で原子力研究所起工式が行われ、科学技術庁初代長官・正力松太郎らが出席。翌年8月27日、日本初の原子の火がともった。



朝日新聞社

▲12年ぶり親子対面(8月29日)「朝日新聞」が2月から進めていた親探し運動が実ったもの。太平洋戦争のため中国で生き別れ、別々に帰国していた母娘が、北九州の米軍芦屋基地で再会した。

▶大館市の中心部、灰燼に帰す(8月18日)秋田県大館駅前の旅館から出火。台風9号の余波の強風により、市の4分の1にあたる1321戸が焼失した。同市では戦後3度目、前年5月に続く大火となった。

読売新聞社



証言・あの日この日 山川 均(75)

5月1日(火)〈幸に好天気、一昨年にくらべ参加者ははるかに多かった。プラカードが減って赤旗がふえた。社会党が飛行機からビラをまいていたほかは、2、3年前には会場を埋めるほどばらまかれた共産党系のビラが一枚もまかれなかった。毛沢東、金日成、スターリン、徳球の肖像のプラカードも今年は全く姿を消した〉(『山川均全集』第19巻) この前年10月に山川の関係する日本社会党は左右両派が合同し、11月には保守合同によって自由民主党が結成、いわゆる「55年体制」が始まり、この年2月にはソビエトでスターリン批判が行われる。メーデーもこの頃から少しずつ変質する。〈今年のメーデーの特徴としてなごやかな祭典気分、家族づれの参加者など強調して報道されたが、それほど顕著ではない、そういう傾向は2、3年前からのものである〉(坪内祐三)

▼台風9号、「軍艦島」に来襲(8月17日)九州・中国地方で死者・行方不明者38人の被害が出た。長崎半島西方海上に位置する海底炭田の基地、通称「軍艦島」では、選炭施設や作業員の住居などが倒壊した。



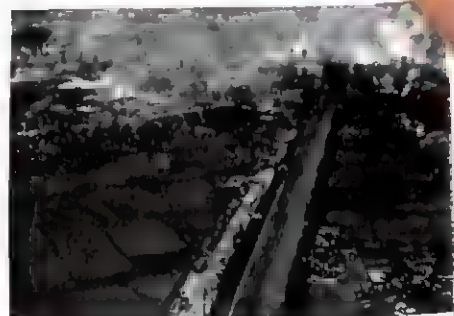
朝日新聞社

- 昭和31年7月
- 1 目 ●気象庁、中央気象台から改称して新発足。
 - 2 目 ●名古屋の三百貨店が家電を二割引きで販売。
 - 3 目 ●国防会議(議長は総理大臣)、発足。
 - 4 目 ●宇都宮市で息子の殺人容疑で家宅捜索を受けた母親がショック死。同日、息子の無実判明。
 - 5 目 ●産生産指針が過去最厳格な新「神武」。
 - 6 目 ●警視庁、創価学会の交番折伏への警戒を通過。
 - 7 目 ●テトラバック牛乳に大量の予約注文と新聞に、島田川汚染のため、三八〇年続いた東京、佃島、の住吉神社の神輿水中渡御が中止となる。
 - 8 目 ●敗戦時のハルビンでの死者七四〇五人を公表。
 - 9 目 ●国際ペンクラブ、翌年度大会の日本開催決定。
 - 10 目 ●大川周明宅で旧日本軍の短銃四丁発見。
 - 11 目 ●清瀬一郎文相、男女共学の廃止を考慮と表明。
 - 12 目 ●起債懇談会、起債制度の自由化方針を発表。
 - 13 目 ●厚生省、大腸菌汚染の海水浴場二七ヵ所の遊泳禁止を各都道府県に指示。
 - 14 目 ●中国、初の国産車「解放」の試作車を発表。
 - 15 目 ●東京地裁、清水幾太郎らの北京渡航申請を拒否した外務省に損害賠償を命ずる。
 - 16 目 ●北陸・東北に豪雨被害。二万人余が被災。
 - 17 目 ●経済企画庁、経済白書を発表し、もはや戦後ではない、と強調。
 - 18 目 ●前橋市の私立高、映画「狂った果実」を無許可で観た女生徒一人に退学を勧告。
 - 19 目 ●東京、池袋で恐喝・強盗の不良八人捕縛。
 - 20 目 ●西蔵で徴兵法成立。一〇万人の国軍建設へ。
 - 21 目 ●比政府、国交回復後に遺骨収集を許可と発表。
 - 22 目 ●大田区で鶴取りコンクール。七団体に参加。
 - 23 目 ●東京、浅草署、初の「ボン引き」盗取摘り。
 - 24 目 ●沖縄から本土への戦後初の修学旅行、那覇商業高校の八五人が東京、崎月埠頭に到着。
 - 25 目 ●全国相互銀行協会、第 相銀の再建案を発表。
 - 26 目 ●ナセル大統領、スエズ運河の国有化を宣言。
 - 27 目 ●全財労、日財労、米軍の勤務制規定に反対し一四時間スト。
 - 28 目 ●松井事件対策委員会と総評、現地調査を開始。
 - 29 目 ●映画「真夏の夜の夢」の国際映画祭で、世界の進歩に最も貢献した賞を受賞。
 - 30 目 ●日産、初の社内一斉夏期休暇(一〇月4日)。
 - 31 目 ●閣議、海外投資委員会設置を決定。
- 昭和31年8月
- 1 水 ●主婦連、配給米の早目不正調査を開始。計量器を持って都内の米穀店を巡回。
 - 2 木 ●ボリビアとの移住協定調印。
 - 3 金 ●ボリスカウトの日本チャンピオン開幕。東京北区で蚊と戦った選手にドーピングを中止。
 - 4 土 ●インコが自力建設の原野、アジアで初探検。
 - 5 日 ●五味川純平、人間の条件 第一部、刊行。
 - 6 月 ●中絶代表団、高野聖に、耕作地を万ソリンで焼き払い強制収容など、土地収用の実情訴え。
 - 7 火 ●東京都、急増する深夜喫煙取締条例を公布。
 - 8 水 ●呉市の米NBC造船所で世界最大のタンカー「ニハース・リーター号」進水。
 - 9 木 ●フィリピンで発生したハチ島にDOT散布。
 - 10 金 ●日本原水爆被害者団体協議会被団協、結成。
 - 11 土 ●マン・リミット理論、太陰暦映画の規制を映画界に要望(17日、日活が製作中止を明)。
 - 12 日 ●デズー映画、わんわん物語に、万五四一人入場。戦後最高の一日入場者を記録。
 - 13 月 ●画家、狩野高徳に仏レジオン・ドヌール勲章。
 - 14 火 ●都市交通審、京浜線と山手線の間接中央線の複々線化など東京の輸送増強計画を審中。
 - 15 水 ●アウシュビッツの被害、夜と霧、刊行。
 - 16 木 ●長崎、佐賀両県で人工雨を降らせるため白濁機にたのみドライアイスを送る空からまく。
 - 17 金 ●台風九号による高潮で有明海の干拓地が全滅。
 - 18 土 ●大館市で大火。一三二戸を焼失。
 - 19 日 ●警視庁、五口に米、一六九人を逮捕。
 - 20 月 ●人違い殺人事件の被告、控訴審公判で証人の愛人を竹べりで刺す(審判期が高裁で死刑)。
 - 21 火 ●家電小売組合の臨時大会で正価販売を決議。
 - 22 水 ●女性禁制の奈良東大跡山で、女性登山者一行が地元住民に妨害され入山を断念。
 - 23 木 ●沖縄問題解決国民運動連絡会、結成。
 - 24 金 ●火災防止に同級生の全員の協力、火災防止。
 - 25 土 ●米の大農場で日本人移民、待遇改善運動開始。
 - 26 日 ●宮城県警、殺人事件情報提供に懸賞金二万円。
 - 27 月 ●長崎県瀬川村で直徑五〇センチの竜巻、五戸全壊。
 - 28 火 ●日銀総裁、一万円札発行は慎重に発言。
 - 29 水 ●東京行きカナタ太平洋航空機がアラノカで墜落。初の女性外交官、山根敏子(一五人死)。
 - 30 木 ●杉並区議会、退職金の厳禁を改正地方自治法施行前に任期中の区長への支給を決定。
 - 31 金 ●都立大、昼夜開講は違法との文部省勧告拒否。



▲裁判のスピードアップ実現(9月28日)農林省事務官(右)の7800万円公金横領事件は、年内16回の審理が予定され、東京地裁で1回目の公判が行われた。

▼魚津市大火(9月10日)富山県魚津市真成寺町から出火、台風後のフェーン現象で1677戸が焼失、死傷者175人の被害が出た。この年6件目の大火で、全国的に小都市の消防力の弱さが指摘された。



毎日新聞社



毎日新聞社



毎日新聞社

▼火星、32年ぶり地球に大接近(9月7日)東京・上野の科学博物館屋上と庭には20センチ屈折望遠鏡、50ミリ天体望遠鏡22台が用意され、約800人の天文マニアが集まり、5600万キロに迫った火星の素顔を観測した。

▲「マンボ王」ベレス・ブラド初来日(9月8日)楽団・歌手を率いたベレス・ブラドが、東京・浅草国際劇場で公演を行った。キューバのルンバにジャズの要素を加えた刺激的なリズムと「ウー」のかけ声が、日本でも人気だった。



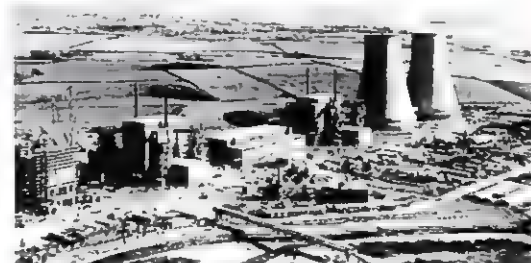
毎日新聞社

▲カッパ・ロケット1号発射成功(9月24日)秋田県道川海岸での東大生産技術研究所・糸川英夫教授による実験で、6000メートル上空をマッハ3で70秒飛行。ロケットによる地球観測の準備は一応整った。

毎日新聞社



▲三段跳びで世界新記録(10月7日)仙台市宮城陸上競技場で行われた日本陸上選手権大会最終日、小掛照二は2回目の跳躍で16メートル48を跳び、ソ連・シチエルバコフの記録を2センチ更新した。



▲英の原子力発電スタート(10月17日)イングランド西北部のコールダーホール原子力発電所が運転を開始。出力約9万キロワットで、実用規模では世界初。

▲ハンガリー事件勃発(10月23日)駐留ソ連軍即時撤退、自由選挙を求めるブダペストでのデモが、反ソ暴動へと発展。国内は内乱状態となったが、11月4日ソ連軍がブダペストを制圧した。



毎日新聞社

▲西鉄、日本シリーズ初制覇(10月17日)東京・後楽園の第6戦で巨人を下し、4勝2敗で初優勝。新人投手・稲尾和久(左から二人目)も大活躍。

▶大阪名物・通天閣再建(10月28日)新世界の鉄塔下広場で開通式が行われた。昭和18年、鉄の供出で解体されて以来のこと。高さは103メートル。



毎日新聞社

▶日ソ共同宣言(10月19日)領土問題をのぞき、抑留者の即時返還など5項目で合意し、昭和20年の日ソ中立条約破棄以来、11年ぶりに国交を回復した。写真は調印する鳩山・ブルガーニン両首相。



毎日新聞社

共同通信社

昭和31年9月

- 1(土) 神戸大、気球による宇宙線の観測実験に成功
- 2(日) 古小牧市上空で米軍機、機が空中衝突
- 3(月) 米の豊作でパン屋の一日の休廃業と新聞に
- 4(火) 都立駒込病院で看護婦の大半を赤痢で隔離
- 5(水) 広島市、被爆女子治療に米人医師招聘と発表
- 6(木) 東京で第五回国際道徳学会が開会
- 7(金) 火星が二年ぶりに地球に大接近する
- 8(土) マンボのベレス・ブラド来日初来日
- 9(日) 武生市でバスが700トン転落、四人死傷
- 10(月) 魚津市で大火、六十七戸を焼失
- 11(火) 広島原爆病院、開院
- 12(水) 山中湖のマリモが新種と判明(フジテレビ)
- 13(木) 日高六郎と長洲二、教科書会社の右翼学者との共同執筆依頼に抗議し執筆拒否を声明
- 14(金) 外山雄三、岩城宏之、N響で指揮者デビュー
- 15(土) タクシー強盗発生、東京の会社が運転手訓練のため乗道場を建設、と新聞に
- 16(日) 自衛隊の医官の充足率はわずか三割と新聞に
- 17(月) 東京高裁、東大病院の輸血で梅毒に感染した女性に対し国の責任を認める
- 18(火) 日本海側一帯でソ連核実験による放射能検出
- 19(水) 国鉄の宮地性友、史上三人目の完全試合達成
- 20(木) 明治神宮外苑競技場の国有化が決定する
- 21(金) 高松市、学童用の結核療養所建設と決定
- 22(土) トヨタ、大衆車の試作第一号を発表
- 23(日) 日本フィルハーモニー交響楽団、初演会
- 24(月) 糸川英夫、カッパ・ロケット第一号を発射
- 25(火) 富山県知事選で社共推薦の吉田実が当選
- 26(水) 北海道警、人身売買容疑で四カ所を捜索し八人を逮捕
- 27(木) 関東に台風一五号、一四、四半半壊
- 28(金) 文部省、小中高校初の全国学力調査実施
- 29(土) 戦後の男将の髪型は、リゼントからG1へとなり、現在は復元部流行と新聞に
- 30(日) 下館市で菊池重男市長へのリコール投票成立

昭和31年10月

- 1(月) 開都五百年記念大東京祭、開幕
- 2(火) 関東通信病院でショックなとされた終口ベニシリンVにショック第一例が発表
- 3(水) 全国高校長協会、東大の新選抜方式、数字重視などは受験競争を激化させると通説要望
- 4(木) 都銀二行の貸出増加額が戦後最高と判明
- 5(金) 中央選管、〇×式投票制度の採用を決議
- 6(土) 北京で日本商品見本市開幕、粗悪品が検出
- 7(日) 小掛照二、三段跳びで一六四八センチの世界新
- 8(月) 北海道で冷害により欠食児童が増加と新聞に
- 9(火) 新潟家裁、共学に反対し娘二人を小中学校にかよわせない父親に罰金一〇〇〇円の判決
- 10(水) 検定強化のため文部省に教科書調査官設置
- 11(木) 日本建築家協会、結成
- 12(金) 立川基地拡張の測量進行、反対派と警備隊衝突(13日一五、人員傷、第2砂川事件)
- 13(土) 兵器工業会、防衛庁に銃弾メカニカル救済要望
- 14(日) 第一回産業音楽祭、五三団体二〇〇人参加
- 15(月) 参宮線で列車転覆、修学旅行生ら四人死亡
- 16(火) 文部省、戦後初の校長研究協議会を開催、校長の日教組加入反対を表明
- 17(水) 西鉄、日本選手権で巨人を破り初優勝
- 18(木) 立川市に日本原子力研究所、運転開始
- 19(金) 日ソ共同宣言に調印、一年ぶりの国交回復
- 20(土) 倉敷市で原爆公社が、主ツン近衛開始式
- 21(日) 市内で南極観測同行の樺太大の壮行会開催
- 22(月) 大学乱立を防ぐ大学設置委員会、公布施行
- 23(火) ハンガリーで自由選挙とソ連軍撤退要求、〇万人がデモ(24日ソ連軍、弾圧、暴動)
- 24(水) 釜山収容所脱出の日本人船員、人か帰国
- 25(木) 琉球政府の比嘉秀平主席、独心症のため急死
- 26(金) 慶大、青学大の女子自動車部員による東京静岡間往復、燃料節約競走がスタート
- 27(土) 近年の製作本数四、ア・世界、映画、電
- 28(日) 大阪・新世界に通天閣が再建される
- 29(月) イソフルール軍、エンノ、侵攻、ノーフ戦争、21日第1号、侵攻開始
- 30(火) 比ミント口島で救出の元日本兵四人マニ
- 31(水) 石巻港で船が突堤に衝突、七人けい明



▲自衛隊の国産戦車第1号(12月11日)下丸子の三菱重工東京製作所が作ったもの。米軍供与戦車よりも大型で90ミリ砲1門、機銃2門を備えている。



▶革新市長誕生(12月25日)この日投票の那覇市長選挙で、琉球米民政府が反米のと警戒する人民党の瀬長亀次郎が当選した。写真は28日、演説する瀬長。



▶石橋・岸、一騎打ちの総裁選(12月14日)石橋湛山(左)が決選投票で岸信介を7票差で破り、自民党第2代総裁に就任。23日、新内閣が誕生した。



▲日本、金メダル4の快挙(12月1日)オーストラリアの第16回メルボルン五輪。レスリングでは池田に続き、笹原(写真)が、そして男子体操の小野、水泳の古川が金メダル。

▶日本、国連に加盟(12月18日)51ヵ国共同提案の日本加盟案は77ヵ国全会一致で可決され、80番目の加盟国として国際社会に復帰した。写真は祝賀会で挨拶する鳩山首相。

◀ソ連から第11次引揚げ船(12月23日)日ソ国交回復で帰国者1025人を乗せた「興安丸」がナホトカを出港。26日舞鶴港に入港した。しかし大陸には約6万人の消息不明者が残った。



▲国鉄、大規模なダイヤ改正(11月19日)東海道本線・京都ー米原間の電化作業(写真)と、東京の国電・田端ー田町間の複々線工事が徹夜で行われ、輸送力が大幅に増強した。

▲エチオピア皇帝、カモ猟へ(11月21日)19日国賓として来日したハイレ・セラシエ1世(左)は、埼玉県越谷の御猟場で、皇太子の案内でカモ猟を楽しみ、自身も2羽を捕獲した。



▶出版界の付録合戦(11月19日)「おもしろブック」「少女」などの子ども向け雑誌の新年号は、いずれも8~9大付録つき。ゲーム、プロマイドのほかに、「鉄腕アトム」など4~5冊の付録漫画も人気があった。

◀「二十四の瞳」記念像、除幕式(11月10日)昭和29年度映画コンクールでの日本映画賞受賞を記念して、ゆかりの地、香川県小豆島土庄町の港の広場に「平和の群像」が建立された。右から主演の高峰秀子、原作者の壺井栄、監督の木下恵介。



- 昭和31年 12月
- 1日 ●大阪テレビと中部日本放送テレビ、開局。●第一回映画の日。業界から独立した映画発足。●小学館、「よいこ」を創刊。
 - 2日 ●カストロ、キューバに上陸。●「戦国策」雑誌東京で東芝、日曜劇場、放映開始。
 - 3日 ●隅田川の汚泥が最大。●以上堆積、日明4火。●マッカーサーの甥が新潟日大使に任命される。
 - 4日 ●警察庁で冷害地帯の娘の身売り強制と報告。●日赤、国際動乱犠牲者救済デーの募金開始。
 - 5日 ●米軍が自田米の名で第二市場形成と新聞に。
 - 6日 ●ボナスが、戦後最良、前年の1.5倍と新聞に。
 - 7日 ●農民組合七団体、農民戦線統一協議会結成。
 - 8日 ●政府、第一回国防会議を開く。
 - 9日 ●小松製作所が初の雪上消防車を製作と新聞に。
 - 10日 ●原田康子「挽歌」刊行。
 - 11日 ●農林省が「原液輸入認可の方針と新聞に。
 - 12日 ●国連総会、ソ連のハンガリー撤退要求を決議。
 - 13日 ●島根県庁で火災。本庁舎と別館を全焼。
 - 14日 ●自民党総裁に石橋湛山選出。●23日内閣成立。●日銀発行限度額が七割増六五〇億円に。
 - 15日 ●原子燃料公社副理事長、人形峠のウラン埋蔵量は一〇〇万と推定されると表明。
 - 16日 ●本年の暴力団検挙数は八万人弱と警察発表。
 - 17日 ●流産蔓延に都はワクチン五〇万人分を配布。
 - 18日 ●国連総会、日本の加盟を承認。●東南アジア巡回の機軸見本市船「日昌丸」出航。
 - 19日 ●国連加盟で選挙違反者は七万人に懲罰。●ラオス、対日賠償請求権の放棄を通告。
 - 20日 ●NHK、カラーテレビ東京実験局を開局。
 - 21日 ●臨時税調、一〇〇億円減税と税制答申。
 - 22日 ●英仏連合軍、エジプト撤退完了。
 - 23日 ●第一回中山グランプリ(後の有馬記念)開催。
 - 24日 ●主婦連など、全国消費者団体連絡会を結成。
 - 25日 ●那覇市長選で人民党の瀬長亀次郎が当選。
 - 26日 ●人口自然増が戦後初の、〇〇万割れと発表。
 - 27日 ●ソ連からの引揚げ船「興安丸」、舞鶴入港。
 - 28日 ●米軍が管理権を握る琉球銀行、人民党市長選挙の那覇市への支払い停止決定。
 - 29日 ●東京地裁、島根県警から米軍金庫の盗取を起訴。
 - 30日 ●社会科教科書執筆者八人、修正。●イオ格闘ど番着結果の文書による通知を文部省に要求。
 - 31日 ●大野市で工事用トラックに雪崩。一人死す。

- 昭和31年 11月
- 1日 ●ハンガリー、ワルシャワ条約機構に加盟。●(日)ソ連が全土を制す。●愛媛県教委、教員の勤務地を指定。●古川ロッパらの松竹浅草ミュージカルが発足。
 - 2日 ●米原力案、丸紅への実験用原子炉輸出許可。
 - 3日 ●日本飛行連盟の航空少年団、結成式。
 - 4日 ●NHKテレビの定時放送が一日六時間に延長。●熊本大研究班、水保病は「ある種の重金屬」による中毒と発表。
 - 5日 ●米軍所沢兵器研究所、日本人三八〇人全員を解雇。
 - 6日 ●NHK、「お笑い三人組」放映開始。
 - 7日 ●国際電報、大吟崎、生駒山間四八三の極超短波の無中継通信に成功。
 - 8日 ●南極予備観測隊の観測船「宗谷」、東京に帰。
 - 9日 ●東京地裁、参院の乱闘で社会党四議員を起訴。
 - 10日 ●三島由紀夫「潮騒」などが来で好評と外電。
 - 11日 ●雪崩後四四〇年でソ連が記念切手と新聞に。
 - 12日 ●日ソ共同宣言の国会批准反対を叫ぶ右翼デモ隊、ソ連漁業代表部へ乱入。
 - 13日 ●立憲学院、全国初の総合運動場の完工式挙行。
 - 14日 ●週刊漫画TIMES、創刊。
 - 15日 ●時計密輸激増で、全国三八時計商を捜索。
 - 16日 ●青屋が秋原明太郎の詩を無断使用したとして追放が提訴(青屋が全面謝罪)。
 - 17日 ●大阪の梅田コマ劇場(12月8日新宿「マモ」)。
 - 18日 ●東大駒場祭で吉田茂が約二〇〇〇人に講演。
 - 19日 ●番人祝の導人が広まり捨て犬が増加と新聞に。
 - 20日 ●エチオピアのハイレ・セラシエ皇帝、来日。
 - 21日 ●相模協会、九州場所の本場所昇格を決定。
 - 22日 ●水産、経済同友会、「経営者の社会的責任」を決議。
 - 23日 ●第一回メルボルン五輪閉幕。
 - 24日 ●東京地裁、一年時留の英連邦軍、撤退式挙行。
 - 25日 ●ワシントンで日米ワフン貿易協定調印。
 - 26日 ●獨逸本と獨逸委員の元締め兄弟五人を検挙(写真、万枚販売)。
 - 27日 ●浜松市で巡警が電話線盗の少年を射殺。
 - 28日 ●国際水泳連盟、平泳ぎ潜水泳法の禁止を決定。
 - 29日 ●衆院で日ソ共同宣言批准、自民吉田派は欠席。
 - 30日 ●横山大観らの二六作品買取の自叙傳画を逮捕。
 - 31日 ●岡米が自田米の名で第二市場形成と新聞に。

儀樂多市

不公平な徴税への怒り

「九・六・四」「くろよん」と読む。サラリーマンは源泉徴収で収入の九割を税務署に押さえられているのに、申告制の医者や商店は六割

くらい、農民にいたっては四割にすぎないというサラリーマンの怒りを表したものの、後には九割どころではなく「二〇・五・三」というふうさんだという声も聞かれた。

かぜは早めに治しましょう！
ルルは強力な抗ヒスタミン剤と3種鎮痛剤を配合、熱を下げ、風邪や喉の痛みを止め、ねむけ、胃腸障害などの心配がない、かぜですりです。
★喉のでるかぜ、こじれたかぜに
強力カルル
25錠-150円
咳には…プロコデ
プロチンコデイン
かぜ・喉痛・百日咳・気管支炎等の強い咳にも、喉にやさしく潤滑
25錠-150円・50錠-180円
東京・銀座 三井物産株式会社

CM100年 新聞CM「クシャミ3回ルル3錠——ルル」(三共) タレント・河内桃子

クシャミ3回
ルル3錠
プロコデイン
25錠-150円
50錠-180円
東京・銀座 三井物産株式会社

▲絶妙な語呂合わせのキャッチフレーズが親しみやすく、ルルは風邪薬のトップブランドになる。

「あなた買います」。プロ野球のスカウト合戦の内幕を描いた小説のタイトルで、人権をも無視したプロの実態が評判になった。ただ会話の中では「あえている人を評価する意味で」「あなた買いますよ」などと使われた。



▲新結成の日本シャム猫クラブ主催のコンクールが開かれ、映画監督 山本嘉次郎の愛猫ハンが1等賞。

流行

美容にビール風呂
博多で女性に人気

【福岡発】福岡市内のK温泉センターが「ビール風呂」というのを始め、肌が美しく、しかも柔らかなるといふので、ご婦人方の人気を集めている。タネをあかせばビールの炭酸ガスを抜いたものをぬる目に沸かしたものだ、原料の麦のエキスを体にいいというわけ、ちなみに洗い場の蛇口をひねると本物のビールが出てくる仕組みになっており、一杯、二杯、三杯、こちらはビール党の男性に大好評という。

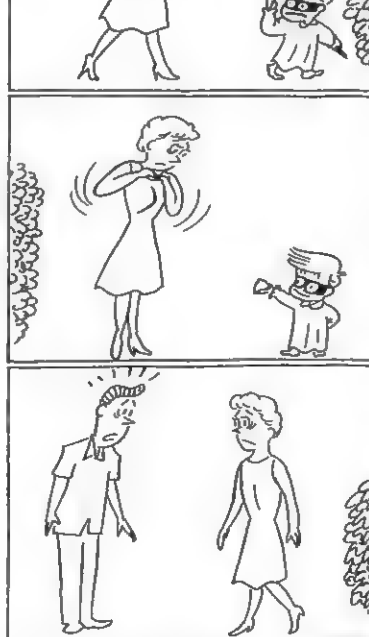
初海外日本人学校
バンコクに開校
一月二日、タイのバンコクに初の日本人学校が開校した。生徒は幼稚園児一四人、小学生二二人、中学生一人の二十八人で、職員は四人。当時、タイには数万人の華僑がいて、華僑学校も四〇〇を超えた。華僑に経済を支配されることをおそれたタイ政府は、華僑学校の閉鎖を命じ、華僑子弟のタイ人化政策を強く推し進めることになった。そのあおりで日本人の子どもたちも、タイ人化教育を受けなければならなくなり、急遽開校することになったもの。その後、学校は発展を続け、昭和六〇年には生徒数一〇五〇人、教職員九〇人に膨れ上がった。

アルバイト

中園治療もある
最新アルバイト事情



▲ケミカルショー文中心の春の新作発表大会が東京日本橋の三越で開かれた。



▲岡部冬彦「ベビーギャング」が「漫画読本」11月号から連載開始。銃を持った子どもかおとなを脅してイタズラをする漫画。おとなから子どもまで楽しめる。

伊東市の変な「恋愛憲章」

【静岡発】静岡伊東市の青年団幹部が、七月三、四日の二日間わたって青少年の不良化防止について協議し、防止策のひとつとして「恋愛憲章」なるものを作



った。この憲章は全部で五条からなっており、
「第一条 恋愛はかりそめに行ってはならない。
第二条 一年以上の交際なくして恋愛に入ってはならない。
第三条 恋愛の期間中は接吻以上の肉体的関係を行ってはならない。
第四条 恋愛は秘密に行ってはならない。
第五条 恋愛はラブレターの交換を行うべし」という内容。ただし市民の間からは「ちよっと時代錯誤では」という声も聞かれた。

金へんぐらで 避電針泥棒も……

【新潟発】金属の値段が高騰して、一番安い屑鉄でも三・七五に当たりの六〇〇〇円には売れるというので、小遣い稼ぎの盗みかひんぴんと起きている。今年に入って届けられた被害は新潟西署が四件、東署が四件、計八件。ねらわれるのは高圧線、電話線、工具、水道の鉄管、線路の継ぎ板など、金へのつくものなら手当たり次第。民家に忍びこんで台所の洗面器、風呂釜、車の車輪を盗んでいった奴もいる。変わったところでは不動産会社の避電針(七〇センチ)、同じくネオン塔の避電針(二五センチ)を引っぱりおろしたり、旅



●ナマケグマ セイロン(現・スリランカ)から、上野動物園に来園。
●大相撲の取り口分解写真 NHKテレビが夏場所からコマ撮り録画による分解写真を放映。
●団地の洋式トイレ 大阪の関目第一団地で採用。ただし「お尻が冷たい」と不評だった。
●火星の地主 日本宇宙旅行協会が火星の土地を五〇〇万坪・一〇〇円で分譲、写真評論家の伊藤逸平が地主の第一号に。

性

鷗外ゆかりのアパートが
初の鉄筋ラポホテルに

東京・湯島にこの年、「旅荘かりがね荘」という鉄筋五階建てのホテルができた。ここには以前「しのばず荘」というアパートがあり、森鷗外の「雁」の主人公・お玉のモデルと言われる女性が住んでいた。鷗外がその女性に会いに来ていたという言い伝えのあることから、こう名づけられた。「かりがね荘」を管理していた不動産

はやり歌



トホストミュージック提供

この世の花
赤く咲く花 青い花
この世に咲く花 数々あれど
涙にぬれて 蕾のままに
散るは乙女の 初恋の花
想うひとには嫁がれず
想わぬ人の 言つまま気まま
悲しさこらえ 笑顔を見せて
散るもいじらし 初恋の花
君のみ胸に 黒髪を
うずめたのしい 想い出月夜
よろこび去りて 涙はのこる
夢は返らぬ 初恋の花
ここに幸あり
嵐も吹けば 雨も降る
女の道よ なぜ険し
君を頼りに 私は生きる
ここに幸あり 青い空



▲富田常雄の新聞小説が原作の、同名映画の主題歌。この年NHK紅白歌合戦に初出場する大津美子が歌い大ヒット。
JASRAC(出)計第9710336-701号

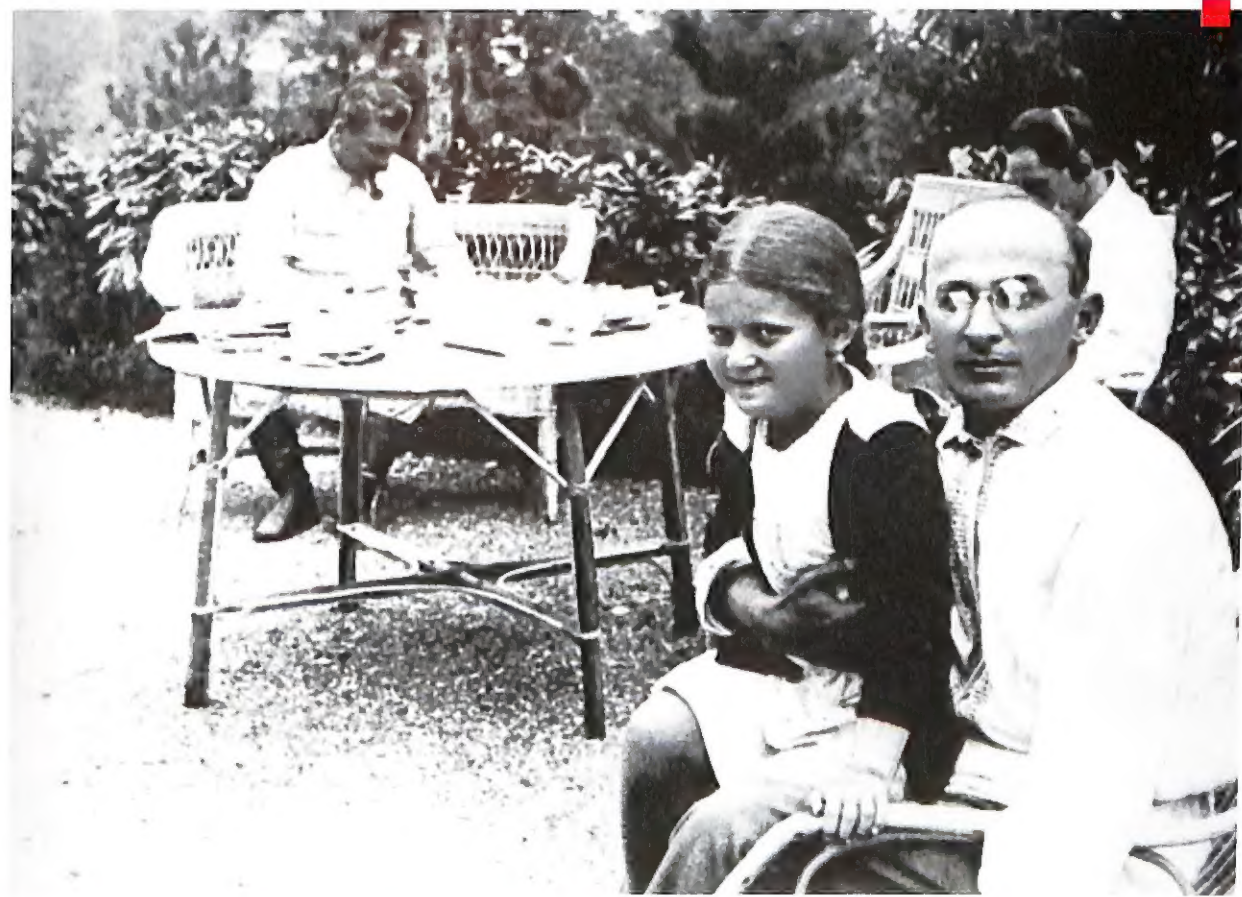


▲日4航空が羽田空港内に開設した「スチュワーデス訓練学校」を公開。サ・ヒロ重視をアピールした。

フルシチョフが暴いた「恐怖政治」の実態 秘密報告「スターリン批判」、 衝撃の三時間半！



▲2月14日、ソ連共産党第20回大会の冒頭、中央委員会の活動報告を行うフルシチョフ。中央ひな壇の右から3人目ミコヤン、左へ順にモロトフ、ヴォロシーロフ、ブルガーニン。また、右の壇の最前列左トリアツティ、2列目中央は朱徳。



◀1936年、田舎の別荘で執務するスターリン。手前は愛娘のスヴェトラナと、秘密警察長官として粛清を断行したベリヤ。

突然の非公開会議 「スターリン批判」へ

一九一七年のロシア革命から四〇年。この年、ソ連共産党は、従来の革命路線を大幅に修正、死後三年目のスターリンを「神の座」から引きずりおろし、世界中に大きな衝撃をもたらした。その決定打は、二月に行われたフルシチョフ第一書記による「スターリン批判」だった。

一九五六年二月一日午前二〇時（日本時間午後四時）、フルシチョフ中央委員会第一書記（六二）の司会のもと、ソ連共産党第二〇回大会の幕が切れて落とされた。会場となったクレムリン宮殿会議場には約一六〇〇人の代表が出席、外国からの招待客として、トレーズ・フランクス共産党書記長、トリアツティ・イタリア共産党書記長らの姿もあった。

大会が始まると、出席者全員が起立し、故スターリン（一九五三年三月五日死去、ゴットワルト（元チェコ大統領、一九五三年三月一日死去）、日本共産党の徳田球一（一九五三年一月一日、北京で死去）の冥福を祈り、その後、フルシチョフの報告が行われた。

大会冒頭のフルシチョフ演説は午前一時一五分から始まったが、フルシチョフはそこでは、スターリン批判は差し控えた。最初にスターリンを名ざしで攻撃したのは、第一副首相のミコヤン（六〇）であった。大会三日目、ミコヤンは個人崇拜を否定し、ロシア革命の父・レーニンが唱えた集団指導体制へ復帰することを呼びかけたのである。

クライマックスは一日間の日程を消

化し、最終日を迎えた二五日の夜のことである。大会は突然非公開会議に切り替えられ、約三時間半にわたり、フルシチョフは「電撃的」とも言える秘密報告を行い、まずレーニンの遺書を三年ぶりに党内に公表。レーニンもかねてから危惧していたスターリンの粗暴さと独断性が、徹底した専横と異常なまでの個人崇拜、神格化を生んだと痛烈に批判した。そして、フルシチョフは具体的にスターリンの行動を槍玉にあげていった。

たとえば、一九三七年には、党中央委員一三九名中の九八人を含む数百名を虐殺、さらには約五〇〇〇人の赤軍将校とともにトハチエフスキー元帥を反逆罪で殺害するなど、身ぶるいする内容が明らかにされた。また、第二次大戦の対ナチス・ドイツ戦でも、軍部の粛清や情勢判断の誤りからはかりしれない犠牲者を出したと激しく糾弾した。

会場は静まり返った。一部の代議員は「なぜスターリンを殺さなかった」と叫んだが、フルシチョフは「ちよつと変な態度でもとうろくものなら、翌日には首が飛んでいた」と答えたと言われている。

「粛清」の犠牲者は 二二〇〇万人とも

フルシチョフによる「スターリン批判」の真意はどこにあったのか。「それはスターリン亡き後の党内の権力闘争でした。後継者として有望視されていたスターリン側近で、首相、外相を歴任したモロトフ（六五）を追い落とすためには、フルシチョフはスターリンそのものを批判せざるをえなかった。スターリンの恐怖政治を知る古老の党員たちの

対日協力者「胡蘭成が衝いた 戦後日本的「民主」の本質

佐伯修

「占領者たちは彼らの国でもよく行ないえないようなことを、軍命令によって日本にやらせたのである。こうして土地改革は順調に進行し、農村は自作農の農村となり、都市もまた中小企業の普通の発達が進んだ。独占企業は消失して非常に効果的な実績を取った。(中略)

日本の労働者保障法もまた世界での最も進歩したものとなり、(中略) 大臣大企業経営者といっても、その個人収入は一般人の収入と甚しい差はなくなりました。彼らの収入が名目的には大きくても、一定限度をこえる部分は、税金として政府の手に収められてしまう。かくて税金は非常に重くなり、政府機構は膨大となり、(中略) 一切はすべて政府の計画の枠内に入れられ、人びとはたまたた国家のために働くことになった。(中略) 個々人の仕事はすべて国家機構の定めてくれた枠にはまっていた。しかもそのうえ仕事から離れてきた余裕すら、国家機構がその使い方を定めてくれる。(中略) 娯楽と芸術はある。科学知



▶古代文化や日本文学にも造詣が深かった。

識は非常に進歩した。だがそれらの一切は、強烈な工業的雰囲気になかある。日本国民の衣食住は急速に向上しつつある。日本の政治は非常に民主的になった。だがしかし人びとは、人世における自主性を失った。雇傭労働者としての感覚から離脱することができない。これで果してよいのであろうか(池田篤紀訳)

中国浙江省出身の政治家・胡蘭成(一九〇六―一九八二)は、戦争中、汪兆銘らの親日派「国民政府」で法制局長などのポストにあり、戦後は対日協力者として故国を追われ、日本に亡命して生涯を終えた人物。右の引用は、この年、亡命先の日本で出版した『中国のこころ』の一節だが、戦後日本の「民主」改革が、実は「民主」とは逆のものを生みつつある皮肉を衝いている。さて、胡と言えば、上海出身のモダンガール作家・張愛玲の恋人としても知られ、二人をモデルに「滾滾紅塵」という映画も作られている。胡は、デビュー直後の張を「魯迅の後継者」と絶讃、それが、そのまま張へのラブ・メッセージともなった。そんな胡の、魯や張への理解が妥当なのか否かは別として、胡には、魯迅に象徴される「五・四運動」や「文学革命」の精神に殉じようとする、熱烈な心情があったことが『中国のこころ』にもうかがえる。むしろ、その心情が強すぎたために、彼は蒋介石政権とも共産党とも組めなかったらしい。単純に「対日協力者」と言っても一筋縄ではいかないのだ。

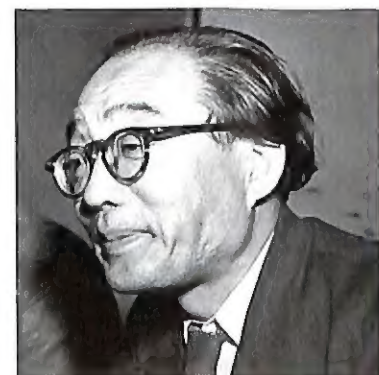
往きて 還らぬ



▲1月11日 石田一松(53)
“ノンキ節の石田一松”と親しまれた演歌歌手。昭和21年衆院選で当選、以後当選4回。著書『のんき哲学』がある。



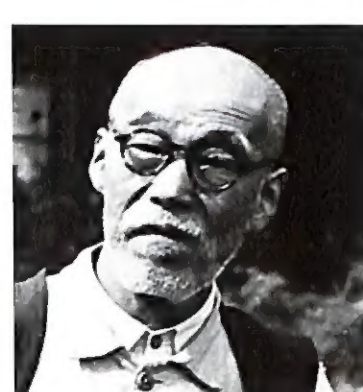
▲1月28日 緒方竹虎(67)
政治家。元「朝日新聞」主筆。戦後、吉田内閣の官房長官、副総理をつとめ、吉田退陣後は自由党総裁に就任。



▲3月4日 服部之總(54)
歴史学者。戦後鎌倉大学校を創立し、民権運動など日本近代史研究に尽力。また親鸞を研究、『親鸞ノート』を著す。



▲3月16日 I・ジョリオ・キュリー(58)
仏の物理学者。ラジウム発見者マリー・キュリーの娘。夫とともに人工放射能を発見、1935年ノーベル化学賞受賞。



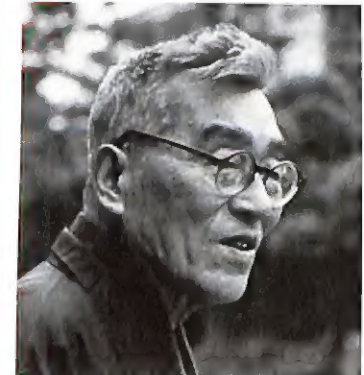
▲4月2日 高村光太郎(73)
詩人。昭和16年詩集『智恵子抄』刊。戦中は戦争詩を書き、戦後その自責の念から岩手県太田村に7年間隠棲した。



▲4月30日 宇垣一成(87)
軍人、政治家。清浦・加藤・若槻内閣の陸相をつとめ、宇垣時代を築く。昭和28年参院選に出馬、全国最高票で当選。



▲8月25日 A・C・キンゼイ(62)
米の動物学者。インディアナ大学動物学教授。人間の性的行動を研究し、まとめた“キンゼイ報告”で知られる。



▲11月21日 会津八一(75)
歌人、元早大教授。大正13年処女歌集『南京新唱』刊。書家、美術家としても知られ、書跡集に『遊神帖』など。



▲12月19日 池田亀鑑(60)
東大教授。国文学者で、古典研究の第一人者。『源氏物語大成』『研究枕草子』などのほか、少年小説『馬賊の唄』がある。



▲8月24日 横口健二(58)
映画監督。女性の悲劇を描く名手。昭和二十二年「西鶴一代女」でベネチア国際映画祭国際賞受賞。ほかに『雨月物語』など。右は田中絹代。



▲7月5日 秦豊吉(64)
演出家。東京宝塚劇場・帝国劇場社長をつとめ、国産ミュージカルを育成。戦後初のストリップ『額縁ショー』を企画。



▲8月14日 ベルトルト・ブレヒト(58)
独の劇作家。1928年『三文オペラ』で世界的名声を獲得。『異化効果』と名づけられた手法を創案し、演劇に採用。

恐怖心を取り払い、自分の身を守る作戦だったと言えます。しかし結果としては、その後の自由化、ゴルバチョフのベレストロイカの出発点になったのです。こう語るのは青山学院大学の袴田茂樹教授である。

レーニン亡き後、スターリンがトロツキー(一九二七年除名、四〇年暗殺)やジノビエフ(二七年除名、三六年処刑)、ブハーリン(二九年除名、三八年処刑)といった党内反対派の一掃に成功し、独裁権力を完全に固めたのは、一九二九年。その象徴とも言える農業集団化と工業化の第一次五カ年計画が正式に採択されたのは、その年四月のことであった。

それは、資本主義諸国の包囲下でソ連が生き残るための冷酷で壮大な実験であった。農民を集団農場の従順な労働者に仕立て工業化を最優先させるために、農業集団化は異常な速さで進められた。一九二八年には個人農家が二五〇〇万戸で、貧農が三五〇万戸、中農六〇万戸、富農五万戸だったのが、三五年頃には九〇万戸が集団化されていた。その過程で、自立的な農民たちは「富農」のレッテルを貼られ、約九〇〇万人が強制収容所や荒野に追われ、その半数が死亡、あるいは処刑され、餓死者は三五〇万人にも達したと言われている。

一方、工業はめざましく発展し、「わが国は鉄鋼業、自動車工業もなかったが、今は全部ある」とのスターリンの言葉に国民は自信をかきたてられた。さらなる発展のために「鉄の団結」が呼号され、国民の支持を背景に「スターリン神話」は徐々に浸透していった。



▲10月23日、ハンガリー動乱で破壊されたスターリン像。

しかし、スターリンの「鉄の団結」という党規律は粛清と表裏一体をなすもので、その犠牲者は三五〇万人とも一二〇〇万人とも言われている。そして、その実態は国民に知らされなかった。

「スターリン批判」は各国に大きな衝撃を与えることになった。スターリン派に支配されていた東欧諸国では、この年六月にポーランドで政変が起き、ハンガリーでは一〇月の反ソ蜂起鎮圧のためにソ連軍が介入するという事態にまでいたった。「スターリン批判」はその後、東欧社会に自由化の風を送りこむ出発点でもあったのである。

ヨシフ・スターリン(一八七九―一九五三)ソ連の政治家。一九二三年共産党書記長となり、以後三〇年余、党内外の実権を掌握。社会主義建設の諸施策を強行する一方、三四年のキエフ暗殺事件に始まる大粛清により、党幹部多数を処刑。ウラジミール・レーニン(一八七〇―一九二四)ロシアの革命家、共産党創立者。一九一七年、ロシア革命を主導し、史上初の社会主義政権を樹立。ミハイル・トハチフスキー(一八九三―一九五七)一九一八年赤軍入隊。軍の近代化を推進。三五年元帥。三七年独逸スバイの嫌疑で銃殺刑に処される。



第42号 12月9日(火)発売 定価560円
毎週火曜日発売 講談社 本体533円
1957[昭和32年]

●特集

「嵐を呼ぶ男」封切日に、嵐が吹いた
タフガイ・裕次郎、人気爆発! 南極に昭和基地建設、初の越冬に、浪人二八万人を背景に予備校界に新風、講師の代ゼミ開校、陸軍も動員したトリロック高校事件、黒人差別に闘った生徒九人の勇気と喜び
●ニースファイル
フォト・日録で再現する「赤胴鈴之助」放浪開始(1月7日) 美空ひばり、追放あびる(1月13日) 米兵シンド、農村女性を射殺(1月30日) 王貞治の早実、春の選抜に優勝(4月7日) コカ・コーラ、日本での販売開始(5月8日) 読者募集開始(5月8日) ソ連、スプートニク1号打ち上げ(10月4日) 長崎、六大学学生連合(11月3日)
●大人物クロースアップ
大毛「二・二」(二・二)を巡る
●決定的瞬間
毛ルシチヨフ美顔のおかげで確執進行
●美の出会い
入江泰吉「大蛇」刊行のきっかけ
●女たちの肖像：愛新覺羅慧生、天城山

日録20世紀専用バインダー
高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」全100巻を10冊ずつ年代順にバインダーに10冊ずつ年代順に「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付。取りはずしは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、長く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

既刊好評発売中

1957 昭和32年	1956 昭和31年	1955 昭和30年	1954 昭和29年	1953 昭和28年	1952 昭和27年	1951 昭和26年	1950 昭和25年	1949 昭和24年	1948 昭和23年	1947 昭和22年	1946 昭和21年	1945 昭和20年	1944 昭和19年	1943 昭和18年	1942 昭和17年	1941 昭和16年	1940 昭和15年	1939 昭和14年	1938 昭和13年	1937 昭和12年	1936 昭和11年	1935 昭和10年	1934 昭和9年	1933 昭和8年	1932 昭和7年	1931 昭和6年	1930 昭和5年	1929 昭和4年	1928 昭和3年	1927 昭和2年	1926 昭和1年	1925 大正15年	1924 大正14年	1923 大正13年	1922 大正12年	1921 大正11年	1920 大正10年	1919 大正9年	1918 大正8年	1917 大正7年	1916 大正6年	1915 大正5年	1914 大正4年	1913 大正3年	1912 大正2年	1911 大正1年	1910 明治43年	1909 明治42年	1908 明治41年	1907 明治40年	1906 明治39年	1905 明治38年	1904 明治37年	1903 明治36年	1902 明治35年	1901 明治34年	1900 明治33年	1899 明治32年	1898 明治31年	1897 明治30年	1896 明治29年	1895 明治28年	1894 明治27年	1893 明治26年	1892 明治25年	1891 明治24年	1890 明治23年	1889 明治22年	1888 明治21年	1887 明治20年	1886 明治19年	1885 明治18年	1884 明治17年	1883 明治16年	1882 明治15年	1881 明治14年	1880 明治13年	1879 明治12年	1878 明治11年	1877 明治10年	1876 明治9年	1875 明治8年	1874 明治7年	1873 明治6年	1872 明治5年	1871 明治4年	1870 明治3年	1869 明治2年	1868 明治1年	1867 文政9年	1866 文政8年	1865 文政7年	1864 文政6年	1863 文政5年	1862 文政4年	1861 文政3年	1860 文政2年	1859 文政1年	1858 享和元年	1857 文化元年	1856 文化2年	1855 文化3年	1854 文化4年	1853 文化5年	1852 文化6年	1851 文化7年	1850 文化8年	1849 文化9年	1848 文化10年	1847 文化11年	1846 文化12年	1845 文化13年	1844 文化14年	1843 文化15年	1842 文化16年	1841 文化17年	1840 文化18年	1839 文化19年	1838 文化20年	1837 文化21年	1836 文化22年	1835 文化23年	1834 文化24年	1833 文化25年	1832 文化26年	1831 文化27年	1830 文化28年	1829 文化29年	1828 文化30年	1827 文化31年	1826 文化32年	1825 文化33年	1824 文化34年	1823 文化35年	1822 文化36年	1821 文化37年	1820 文化38年	1819 文化39年	1818 文化40年	1817 文化41年	1816 文化42年	1815 文化43年	1814 文化44年	1813 文化45年	1812 文化46年	1811 文化47年	1810 文化48年	1809 文化49年	1808 文化50年	1807 文化51年	1806 文化52年	1805 文化53年	1804 文化54年	1803 文化55年	1802 文化56年	1801 文化57年	1800 文化58年	1799 文化59年	1798 文化60年	1797 文化61年	1796 文化62年	1795 文化63年	1794 文化64年	1793 文化65年	1792 文化66年	1791 文化67年	1790 文化68年	1789 文化69年	1788 文化70年	1787 文化71年	1786 文化72年	1785 文化73年	1784 文化74年	1783 文化75年	1782 文化76年	1781 文化77年	1780 文化78年	1779 文化79年	1778 文化80年	1777 文化81年	1776 文化82年	1775 文化83年	1774 文化84年	1773 文化85年	1772 文化86年	1771 文化87年	1770 文化88年	1769 文化89年	1768 文化90年	1767 文化91年	1766 文化92年	1765 文化93年	1764 文化94年	1763 文化95年	1762 文化96年	1761 文化97年	1760 文化98年	1759 文化99年	1758 文化100年	1757 文化101年	1756 文化102年	1755 文化103年	1754 文化104年	1753 文化105年	1752 文化106年	1751 文化107年	1750 文化108年	1749 文化109年	1748 文化110年	1747 文化111年	1746 文化112年	1745 文化113年	1744 文化114年	1743 文化115年	1742 文化116年	1741 文化117年	1740 文化118年	1739 文化119年	1738 文化120年	1737 文化121年	1736 文化122年	1735 文化123年	1734 文化124年	1733 文化125年	1732 文化126年	1731 文化127年	1730 文化128年	1729 文化129年	1728 文化130年	1727 文化131年	1726 文化132年	1725 文化133年	1724 文化134年	1723 文化135年	1722 文化136年	1721 文化137年	1720 文化138年	1719 文化139年	1718 文化140年	1717 文化141年	1716 文化142年	1715 文化143年	1714 文化144年	1713 文化145年	1712 文化146年	1711 文化147年	1710 文化148年	1709 文化149年	1708 文化150年	1707 文化151年	1706 文化152年	1705 文化153年	1704 文化154年	1703 文化155年	1702 文化156年	1701 文化157年	1700 文化158年	1699 文化159年	1698 文化160年	1697 文化161年	1696 文化162年	1695 文化163年	1694 文化164年	1693 文化165年	1692 文化166年	1691 文化167年	1690 文化168年	1689 文化169年	1688 文化170年	1687 文化171年	1686 文化172年	1685 文化173年	1684 文化174年	1683 文化175年	1682 文化176年	1681 文化177年	1680 文化178年	1679 文化179年	1678 文化180年	1677 文化181年	1676 文化182年	1675 文化183年	1674 文化184年	1673 文化185年	1672 文化186年	1671 文化187年	1670 文化188年	1669 文化189年	1668 文化190年	1667 文化191年	1666 文化192年	1665 文化193年	1664 文化194年	1663 文化195年	1662 文化196年	1661 文化197年	1660 文化198年	1659 文化199年	1658 文化200年	1657 文化201年	1656 文化202年	1655 文化203年	1654 文化204年	1653 文化205年	1652 文化206年	1651 文化207年	1650 文化208年	1649 文化209年	1648 文化210年	1647 文化211年	1646 文化212年	1645 文化213年	1644 文化214年	1643 文化215年	1642 文化216年	1641 文化217年	1640 文化218年	1639 文化219年	1638 文化220年	1637 文化221年	1636 文化222年	1635 文化223年	1634 文化224年	1633 文化225年	1632 文化226年	1631 文化227年	1630 文化228年	1629 文化229年	1628 文化230年	1627 文化231年	1626 文化232年	1625 文化233年	1624 文化234年	1623 文化235年	1622 文化236年	1621 文化237年	1620 文化238年	1619 文化239年	1618 文化240年	1617 文化241年	1616 文化242年	1615 文化243年	1614 文化244年	1613 文化245年	1612 文化246年	1611 文化247年	1610 文化248年	1609 文化249年	1608 文化250年	1607 文化251年	1606 文化252年	1605 文化253年	1604 文化254年	1603 文化255年	1602 文化256年	1601 文化257年	1600 文化258年	1599 文化259年	1598 文化260年	1597 文化261年	1596 文化262年	1595 文化263年	1594 文化264年	1593 文化265年	1592 文化266年	1591 文化267年	1590 文化268年	1589 文化269年	1588 文化270年	1587 文化271年	1586 文化272年	1585 文化273年	1584 文化274年	1583 文化275年	1582 文化276年	1581 文化277年	1580 文化278年	1579 文化279年	1578 文化280年	1577 文化281年	1576 文化282年	1575 文化283年	1574 文化284年	1573 文化285年	1572 文化286年	1571 文化287年	1570 文化288年	1569 文化289年	1568 文化290年	1567 文化291年	1566 文化292年	1565 文化293年	1564 文化294年	1563 文化295年	1562 文化296年	1561 文化297年	1560 文化298年	1559 文化299年	1558 文化300年	1557 文化301年	1556 文化302年	1555 文化303年	1554 文化304年	1553 文化305年	1552 文化306年	1551 文化307年	1550 文化308年	1549 文化309年	1548 文化310年	1547 文化311年	1546 文化312年	1545 文化313年	1544 文化314年	1543 文化315年	1542 文化316年	1541 文化317年	1540 文化318年	1539 文化319年	1538 文化320年	1537 文化321年	1536 文化322年	1535 文化323年	1534 文化324年	1533 文化325年	1532 文化326年	1531 文化327年	1530 文化328年	1529 文化329年	1528 文化330年	1527 文化331年	1526 文化332年	1525 文化333年	1524 文化334年	1523 文化335年	1522 文化336年	1521 文化337年	1520 文化338年	1519 文化339年	1518 文化340年	1517 文化341年	1516 文化342年	1515 文化343年	1514 文化344年	1513 文化345年	1512 文化346年	1511 文化347年	1510 文化348年	1509 文化349年	1508 文化350年	1507 文化351年	1506 文化352年	1505 文化353年	1504 文化354年	1503 文化355年	1502 文化356年	1501 文化357年	1500 文化358年	1499 文化359年	1498 文化360年	1497 文化361年	1496 文化362年	1495 文化363年	1494 文化364年	1493 文化365年	1492 文化366年	1491 文化367年	1490 文化368年	1489 文化369年	1488 文化370年	1487 文化371年	1486 文化372年	1485 文化373年	1484 文化374年	1483 文化375年	1482 文化376年	1481 文化377年	1480 文化378年	1479 文化379年	1478 文化380年	1477 文化381年	1476 文化382年	1475 文化383年	1474 文化384年	1473 文化385年	1472 文化386年	1471 文化387年	1470 文化388年	1469 文化389年	1468 文化390年	1467 文化391年	1466 文化392年	1465 文化393年	1464 文化394年	1463 文化395年	1462 文化396年	1461 文化397年	1460 文化398年	1459 文化399年	1458 文化400年	1457 文化401年	1456 文化402年	1455 文化403年	1454 文化404年	1453 文化405年	1452 文化406年	1451 文化407年	1450 文化408年	1449 文化409年	1448 文化410年	1447 文化411年	1446 文化412年	1445 文化413年	1444 文化414年	1443 文化415年	1442 文化416年	1441 文化417年	1440 文化418年	1439 文化419年	1438 文化420年	1437 文化421年	1436 文化422年	1435 文化423年	1434 文化424年	1433 文化425年	1432 文化426年	1431 文化427年	1430 文化428年	1429 文化429年	1428 文化430年	1427 文化431年	1426 文化432年	1425 文化433年	1424 文化434年	1423 文化435年	1422 文化436年	1421 文化437年	1420 文化438年	1419 文化439年	1418 文化440年	1417 文化441年	1416 文化442年	1415 文化443年	1414 文化444年	1413 文化445年	1412 文化446年	1411 文化447年	1410 文化448年	1409 文化449年	1408 文化450年	1407 文化451年	1406 文化452年	1405 文化453年	1404 文化454年	1403 文化455年	1402 文化456年	1401 文化457年	1400 文化458年	1399 文化459年	1398 文化460年	1397 文化461年	1396 文化462年	1395 文化463年	1394 文化464年	1393 文化465年	1392 文化466年	1391 文化467年	1390 文化468年	1389 文化469年	1388 文化470年	1387 文化471年	1386 文化472年	1385 文化473年	1384 文化474年	1383 文化475年	1382 文化476年	1381 文化477年	1380 文化478年	1379 文化479年	1378 文化480年	1377 文化481年	1376 文化482年	1375 文化483年	1374 文化484年	1373 文化485年	1372 文化486年	1371 文化487年	1370 文化488年	1369 文化489年	1368 文化490年	1367 文化491年	1366 文化492年	1365 文化493年	1364 文化494年	1363 文化495年	1362 文化496年	1361 文化497年	1360 文化498年	1359 文化499年	1358 文化500年	1357 文化501年	1356 文化502年	1355 文化503年	1354 文化504年	1353 文化505年	1352 文化506年	1351 文化507年	1350 文化508年	1349 文化509年	1348 文化510年	1347 文化511年	1346 文化512年	1345 文化513年	1344 文化514年	1343 文化515年	1342 文化516年	1341 文化517年	1340 文化518年	1339 文化519年	1338 文化520年	1337 文化521年	1336 文化522年	1335 文化523年	1334 文化524年	1333 文化525年	1332 文化526年	1331 文化527年	1330 文化528年	1329 文化529年	1328 文化530年	1327 文化531年	1326 文化532年	1325 文化533年	1324 文化534年	1323 文化535年	1322 文化536年	1321 文化537年	1320 文化538年	1319 文化539年	1318 文化540年	1317 文化541年	1316 文化542年	1315 文化543年	1314 文化544年	1313 文化545年	1312 文化546年	1311 文化547年	1310 文化548年	1309 文化549年	1308 文化550年	1307 文化551年	1306 文化552年	1305 文化553年	1304 文化554年	1303 文化555年	1302 文化556年	1301 文化557年	1300 文化558年	1299 文化559年	1298 文化560年	1297 文化561年	1296 文化562年	1295 文化563年	1294 文化564年	1293 文化565年	1292 文化566年	1291 文化567年	1290 文化568年	1289 文化569年	1288 文化570年	1287 文化571年	1286 文化572年	1285 文化573年	1284 文化574年	1283 文化575年	1282 文化576年	1281 文化577年	1280 文化578年	1279 文化579年	1278 文化580年	1277 文化581年	1276 文化582年	1275 文化583年	1274 文化584年	1273 文化585年	1272 文化586年	1271 文化587年	1270 文化588年	1269 文化589年	1268 文化590年	1267 文化591年	1266 文化592年	1265 文化593年	1264 文化594年	1263 文化595年	1262 文化596年	1261 文化597年	1260 文化598年	1259 文化599年	1258 文化600年	1257 文化601年	1256 文化602年	1255 文化603年	1254 文化604年	1253 文化605年	1252 文化606年	1251 文化607年	1250 文化608年	1249 文化609年	1248 文化610年	1247 文化611年	1246 文化612年	1245 文化613年	1244 文化614年	1243 文化615年	1242 文化616年	1241 文化617年	1240 文化618年	1239 文化619年	1238 文化620年	1237 文化621年	1236 文化622年	1235 文化623年	1234 文化624年	1233 文化625年	1232 文化626年	1231 文化627年	1230 文化628年	1229 文化629年	1228 文化630年	1227 文化631年	1226 文化632年	1225 文化633年	1224 文化634年	1223 文化635年	1222 文化636年	1221 文化637年	1220 文化638年	1219 文化639年	1218 文化640年	1217 文化641年	1216 文化642年	1215 文化643年	1214 文化644年	1213 文化645年	1212 文化646年	1211 文化647年	1210 文化648年	1209 文化649年	1208 文化650年	1207 文化651年	1206 文化652年	1205 文化653年	1204 文化654年	1203 文化655年	1202 文化656年	1201 文化657年	1200 文化658年	1199 文化659年	1198 文化660年	1197 文化661年	1196 文化662年	1195 文化663年	1194 文化664年	1193 文化665年	1192 文化666年	1191 文化667年	1190 文化668年	1189 文化669年	1188 文化670年	1187 文化671年	1186 文化672年	1185 文化673年	1184 文化674年	1183 文化675年	1182 文化676年	1181 文化677年	1180 文化678年	1179 文化679年	1178 文化
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------

スパルタ品質。

PILOT

跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドスミンを溶接。

そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロのまなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。

**空気の流れ、インキの流れを追求して
いくと溝の切り方にも違いが出る。**

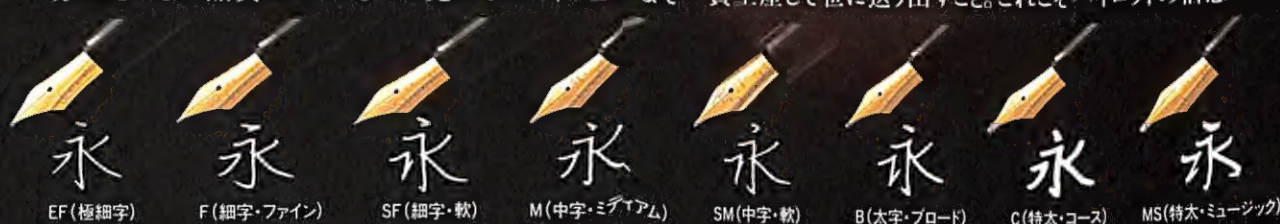
そもそも毛細管現象により、文字が書ける万年筆。そのペン芯は空気溝、インキ溝、余分に流れ出るインキを溜めておく櫛溝から成る。単純な構造だが、それゆえ奥が深い。僅かな気圧・気温の変化でも、インキの流れに影響を与える。

ノボタ落ちがなく、いかなる場合でも最善の書き味を約束するために、は、ひときわ精密な溝の設計、細部への入念さが不可欠だ。結果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壺にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそ、ペン先を紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするところだ。

ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケットに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がこもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステイタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために。そしてすべては時代が変わっても裏切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。

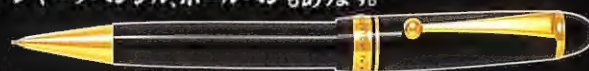


カスタム 743FKK-3000R-B 30,000円

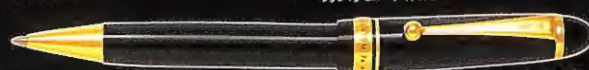
ぬくもりを伝えるものだから、
こだわりを持ってつくりたい。

CUSTOM

シャープペンシル、ボールペンもあります。



カスタム 74HKK-1000R 10,000円



カスタム 74BKK-1000R 10,000円
(価格は税抜き)

